

金 沢 美 術 工 芸 大 学

金沢美術工芸大学 スケジュール等

HP	https://www.kanazawa-bidai.ac.jp
受入が難しい日程	1 1月中旬、1月～3月
	7月中旬、8～11月第1週、毎週木曜日（委員会、他）

連絡事項：

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	受講者数について	オンライン対応	中学生対応
1	本の舞台裏	新聞、雑誌、漫画、参考書…。私たちはさまざまな本に囲まれて暮らしています。本はどうやってつくられているのか？デザイナーはなにをしているのか？何気なく目に入る「情報」を手がかりに、デザインの文法を読み解き、書籍制作の舞台裏を実例を交えながら紹介していきます。	教授 坂野 徹	・ホワイトボード使用 大きめの机が必要です。 (1500×600mm 程度の机を2台用意してください。机を囲むように見てもらいます。)	特になし	可	可
2	環境デザインの世界	・環境デザインとは ・実社会における環境デザインの事例 ・金沢のまちと環境デザインの関わり ・建築を基礎とした環境デザインの魅力	教授 鏑 隆弘	・プロジェクター ・スクリーン使用	3名以上 で実施	可	不可