

金沢美術工芸大学

金沢美術工芸大学 スケジュール等

| | |
|-----------------|---|
| HP | https://www.kanazawa-bidai.ac.jp |
| 受入が難しい日程 | 11月中旬、1月～3月 |
| | 7月中旬、8～11月第1週、毎週木曜日（委員会、他） |

連絡事項：

| No. | 講座名 | 講座の概要 | 講師名 | 備考 | オンライン 対応 | 中学生 対応 |
|------------------------------------|------------------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 美術工芸学部 美術科 日本画専攻 | | | | | | |
| 1 | 日本画と文化財保存 | 平安時代以前から現在へと受け継がれる伝統的な絵画技法で製作される日本画。世界に誇れるこの文化を知る機会が少ないのも事実である。古来使用される和紙や絹、顔料や膠などを現物から理解し、これらが文化財の保存にもつながることを平等院鳳凰堂壁画復元研究を事例で紹介する。 | 教授 荒木 恵信 | ・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 | 可 | 可 |
| 2 | 大学で学ぶ日本画 | 平安時代から続く日本の絵の一つとして日本画があります。時代によって異なる考え方によってさまざまな日本画が生み出されてきました。大学では制作を通して作者の視点の変遷を学びます。視覚的な情報が多く、見ることに受動的になってしまう現代で主体的に観ることに向き合うことによって生み出されるものがあります。 | 准教授 石崎 誠和 | ・PC持参 ・プロジェクター（HDMI端子が好ましい） ・スクリーン使用 | 不可 | 可 |
| 美術工芸学部 デザイン科 ホリスティックデザイン専攻 | | | | | | |
| 3 | 環境デザインの世界 | <ul style="list-style-type: none"> ・環境デザインとは ・実社会における環境デザインの事例 ・金沢のまちと環境デザインの関わり ・建築を基礎とした環境デザインの魅力 | 教授 鏑 隆弘 | ・プロジェクター ・スクリーン使用 | 可 | 不可 |
| 美術工芸学部 デザイン科 インダストリアルデザイン専攻 | | | | | | |
| | 開講予定 (内容未定) | | | | | |