

HP	https://www.hokurikugakuin.ac.jp/univ/
受入が難しい日程	

連絡事項：

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	オンライン 対応	中学生 対応
教育学部／幼児教育学科						
1	今だから分かる絵本の話 —子どもの発達と絵本の関係—	言葉や国語に関する、園や学校で扱われる教材で最もポピュラーなのが絵本です。 この講座では、絵本の言葉が子どもの発達に影響を与えるのかを一緒に考えてみようと思います。	教授 中島 賢介	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
2	幼児向け番組 「セザミストリート」における多様性	講座の概要 近年日本でも、教育における多様性が重視されるようになってきました。アメリカの幼児向け教育番組の1つとして長らく親しまれてきた「セザミストリート」を視聴し、多様性、共生社会の理念について一緒に考えてみましょう。	教授 ポーター倫子	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	不可
3	幼児教育の本質	幼児期の教育とは何か、幼児期の子どもをどう育てるのがよいのか。幼児教育の質の重要性について考えます。	教授 虫明 淑子	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	不可
4	ヤングケアラーを考える	ヤングケアラーとは「家族にケアを要する人がいる場合に、大人が担うようなケア責任を引き受け、家事や家族の世話、介護、感情面のサポートなどを行っている18歳未満の子ども」と定義されます。本講座ではヤングケアラーの体験や気持ちについて考えます。	准教授 松本 理沙	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
5	相手の話を聴く上で 大切なことは？	私たちが日常の人間関係において相手の話をよく聴くこと（傾聴すること）は、人間関係を円滑していく上で大切なことだと思います。普段の自分の話の聴き方について振り返り、よりよい話の聴き方（傾聴）において大切なことを考えてみたいと思います。	准教授 齊藤 英俊	・PC必要 ・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
6	絵本のページをめくってみよう！ ～絵本があなたに気付かせてくれること～	絵本は「自分（あなた）を映し出す鏡」と言われます。絵本をじっくりと見つめ、絵の不思議に触れながら、絵本が私たちに与える効果について考えます。絵本のページをめくっていくと、きっとそこにはあなた自身が見えるはずです。	講師 高村 真希	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	可
7	私たちの耳は、いつから聴こえているの？	私たちが子どもを取り巻く環境の中には、常に様々な音が溢れています。では、私たちはいつから「音」を聴いているのでしょうか。子どもの聴く力の発達と、保育・教育現場の音環境について考えます。	講師 武田 恵美	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用 ・広い教室希望	不可	可
教育学部／初等中等教育学科						
8	知って驚き！聞いて納得！ 「教育の謎解き」あれこれ	世界で最初の教科書はどんなもの？誰が作ったの？世界で最初の幼稚園を作ったのはどこの国の誰？知識より経験のほうが大事だといったのは誰？なぜ？天才棋士藤井聡太八冠はどうして天才になったの？などなど、教育の謎解きをクイズ形式で紹介していきます。	教授 村井 万寿夫	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
9	創作ダンス	ダンスに特別な技能や技術は必要ありません。身体を動かせば、もうそれはダンスです。私達が日常生活の中で感じている様々な事について、身体の動き（ダンス）を通して考えてみましょう。	教授 田邊 圭子	・体育館希望 ・運動できる服装 ・マイク使用	不可	可
10	小学校教員の魅力とは何？	小学校教員の魅力とは何でしょうか。具体的な事例をもとに、児童を育成する小学校教員の魅力について一緒に考えてみましょう。	教授 川真田 早苗	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	不可
社会学部／社会学科						
11	きっと役立つ「社会学」の考え方 —見えない「社会」を見る方法—	社会学は「社会」を対象とする学問です。私たちは皆「社会」の中で生きています。できごと「社会」の中で起こっています。しかし、「社会」は空気と同様視覚的に捉えることができず漠然としています。社会学で見えない「社会」を見てみましょう。	教授 俵 希實	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	不可
12	ソーシャルワーカーって どんな仕事をする人？	少子高齢化の進展など、福祉を取り巻く状況が大きく変化している今日、ソーシャルワーカーに対する社会の期待が益々高まっています。クリエイティブで魅力的なソーシャルワーカーの仕事について、紹介します。	教授 真砂 良則	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	不可
13	なぜ投票に行かなければならないのか？	なぜ18歳になると有権者となり、選挙で投票しなくてはならないのでしょうか。有権者の投票参加が政治や政策にどのような影響を与えているのか。そして近年、日本の特に若い世代の有権者の投票参加が低下している要因について、近年の政治・社会状況をふまえながら考察します。	教授 若山 将実	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
14	災害を社会学する	災害は社会の脆弱なところにより大きな被害をもたらします。社会学の視点から災害を捉えたとき、あなたには何が見えてくるでしょうか。	教授 田中 純一	・PC必要 ・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	オンライン 対応	中学生 対応
15	AIにはできない！ 人を助け、支え、守るということ	全体でみれば少数派かもしれませんが、どうしても人間にしかできない「助け」や「支え」が必要な人たちがいます。直接的なコミュニケーションや人の内面に関わる部分です。求められる専門性と、大学の福祉・心理科目でどんなことを学ぶのか共有します。	教授 田引 俊和	・PC持参	不可	不可
16	「可愛くてごめん」：疑似恋愛の心理学	リアコ、ガチ恋など推しに恋する心理とはどのようなものでしょうか？そして、なぜ同じ推しを好きなのに同担拒否してしまうのでしょうか？この講座では、推しに恋する気持ちについて心理学的に考えます。最推しを思い浮かべながらご参加ください。	准教授 加藤 仁	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
17	経済学入門	経済学とはどんな学問か、そしてお金を通してそれが私たちの生活とどうかかかわっているのかを楽しくわかりやすく説明していきます。また、経済学を通して、豊かさや幸せについても考えていきます。	准教授 井上 克洋	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
18	図書館って何だろう？	図書館を普段から使っていますか。本講座では「図書館はなぜ存在しているのだろうか」というところから考えます。図書館は勉強するところ？本をタダで借りられるところ？図書館の抱える問題、そして図書館の存在意義や司書がいる意味などを考えます。	准教授 若杉 亮平	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	不可
19	なぜ犯罪はなくなるのか？	社会から犯罪をなくすことは重要な目標かもしれませんが、しかし、実際に犯罪のない社会が実現されたことはありません。それでは、なぜ犯罪はなくなるのでしょうか？本講座では、なぜ犯罪がなくなるのかを犯罪社会学の視点から考えます。	准教授 赤羽 由起夫	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
20	ポップ・カルチャーからメディア社会を考える	現代の日本社会の中でマンガ、アニメ、ゲーム、音楽といったポップ・カルチャーはどのように生み出され、楽しまれているのでしょうか。そのメカニズムをソーシャルメディアやマスメディアとの関係から考えていきます。	准教授 内田 啓太郎	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
21	見ざる聞かざる言わざる知覚心理学	ヒトを含む動物は目や耳など身体を使って外の世界を体験しますが、はたしてそれは物理的世界そのものなのでしょうか？私たちは世界をありのままに知覚することはできません。この講座では、あたかもイリュージョンの世界に生きているヒトの不思議を科学します。	講師 松尾 藍	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	不可
健康科学部／栄養学科						
22	あなたは夜型？朝型？ —健康な食べ方とは—	若い世代では朝型より夜型の人が多く、朝食を欠食しがちです。欠食の理由は様々ですが、毎日の食事がこれから先の健康を左右します。生活スタイルにあった食べ方のコツを知り、自分にできることを取り入れて、ステップアップしていきましょう。	教授 田中 弘美	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	可	可
23	石川県の農産物、伝統食品の 成分と機能を探る	加賀野菜、中島菜などの伝統野菜、茎ほうじ茶（棒茶）、かぶらずし、魚醤油インル、魚の糠漬けなどの伝統食品に含まれる成分についてわかりやすく紹介します。また、これら食品の機能性や発酵に関する微生物の諸性質についても解説します。	教授 榎本 俊樹	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	不可
24	あなたに必要なエネルギー量は？	痩せすぎ太りすぎは病気のもと。体重管理は健康への第一歩です。健康を保つために必要なエネルギー量、エネルギーバランスについて考えましょう。	講師 俵 万里子	・プロジェクター使用 ・スクリーン使用	不可	可