

PLANTS' ENCYCLOPEDIA on the Miura Peninsula



PLANTS' ENCYCLOPEDIA ON THE MIURA PENINSULA

MASAKAZU GOTO

編集者 五島 政一
 英文作成者 五島 政一
 助言者 笠井 健男
 後藤 史朗
 (絵を描いた生徒)
 企画 藤 直人
 石井 直人
 岩野 祐
 久保健太郎
 杉野 彰彦
 鈴木 祐美
 鈴木 祐也
 長島 誠
 南雲 正史
 松本 竜
 合巻 藤 賢二
 千佐 厚
 原弥 利徳
 元和 晶規
 健太 祥子
 安田 広行
 (絵を描いた先生)
 五十嵐 潔
 内田のぞみ
 熊野 京子
 五島 和子
 小松原信夫
 永田小夜子
 福田 俊明
 水野 節子
 矢崎 典道
 米沢 泰子
 (絵を描いた人)
 後藤 晶子
 五島健一朗
 長島 久恵
 晴美 晴美
 小野崎良子
 黒柳めぐみ
 五島 政一
 長島 廣明
 広瀬 信子
 福田 祐子
 矢崎 尚美
 吉村 文弘
 後藤 貴由美
 五島 幸次朗
 水野 あや

Today is an internationalized age. People live in the international society with various senses of values. Students learn a lot of subjects, such as science, English, a mother tongue, and a fine art. I think these subjects should not be taught independently but by integrating each other. I recommend to my students that they should study in the integrated way. I am a science and English teacher. Therefore I hope my students learn science and English altogether. This book is designed for such a purpose. It can be used for science (particularly botany), English, a fine art, and a screen in taking a nap in the field. Students will enjoy watching flora, knowing its name and origin in (through) English in the outdoor activity. Some students can study English with regard to botany. Some draw a picture of plants in the fine art lecture. If students pay attention to the cross cultural communications, they can know the cultural background of the names of plants. The book contains 65 plants which we can see mainly on the Miura peninsula, but we can't find some of them. I dare to callist them because their interesting name origin.

I wish students enjoy learning, using this book. It was made by many persons: students, teacher colleagues, friends, and my family. I am thankful for their cooperation.

Editor: Masakazu GOTTO



(M.G)

目次

1	ノグシ	(E.N)	33	トウダイグサ	(E.N)
2	オニタビラコ	(E.N)	34	カタバミ	(T.K)
3	ニガナ	(E.N)	35	ミヤコグサ	(M.K)
4	ジシバリ	(E.N)	36	ウマゴヤシ	(K.Y)
5	オオジシバリ	(E.N)	37	カラスノエンドウ	(E.K)
6	カントウタンポポ	(E.N)		スズメノエンドウ	
7	カンサイタンポポ	(E.N)		カスマグサ	
8	エノタンポポ		38	ミミナグサ	(E.K)
9	セイヨウタンポポ	(E.N)	39	ノミノフスマ	
10	シロバナタンポポ		40	ハコベ	(K.I)
11	コオニタビラコ	(T.F)	41	ウシハコベ	(K.U)
12	キツネノアザミ	(A.G)	42	スイバ	(A.S)
13	ノボロギク	(Y.F)	43	ギシギシ	(T.F)
14	フキノトウ	(M.H)	44	シラン	(S.N)
14	ハハコグサ	(M.G)	45	エビネ	(E.G)
15	チチコグサ	(M.G)(M.U)	46	ニウゼキショウ	(A.M)(Y.O)
16	ハルジオン	(E.M)	47	チガヤ	(E.A)
17	ヤエムグラ	(Y.F)	48	ホタルカズラ	(A.M)
18	オオバコ	(H.Y)	49	キュウリグサ	(E.M)
19	ヘラオオバコ	(M.H)	50	フデリンドウ	(A.M)
20	オオイヌノフグリ	(M.G)	51	ハルリンドウ	
21	カワジシャ	(Y.F)	52	ゲンゲ	(M.S)
28	ヒメオドリコソウ	(Y.Y)	53	ヤブヘビイチゴ	(S.M)
22	ムラサキサギゴケ	(F.Y)	54	オヘビイチゴ	(S.M)
23	カキドオシ	(H.S)	55	キジムシロ	(S.M)
24	ホトケノザ	(K.Y)	56	ミツバツチグリ	(Y.S)
25	オドリコソウ	(K.K)	57	ナズナ	(Y.O)
27	タツナミノウ	(K.K)	58	タネツケバナ	(S.N)
28	キランソウ	(K.K)	59	イヌガラシ	
29	ジュウニヒトエ	(Y.F)	60	ムラサキケマン	(S.N)
	サクラ	(T.I)	61	ヒメウズ	(K.U)
30	コナスビ	(M.G)	62	ケキツネノボタン	(T.S)
31	スミレ	(K.I)	63	ウマノアシガタ	(E.K)
32	ツボスミレ	(K.I)			

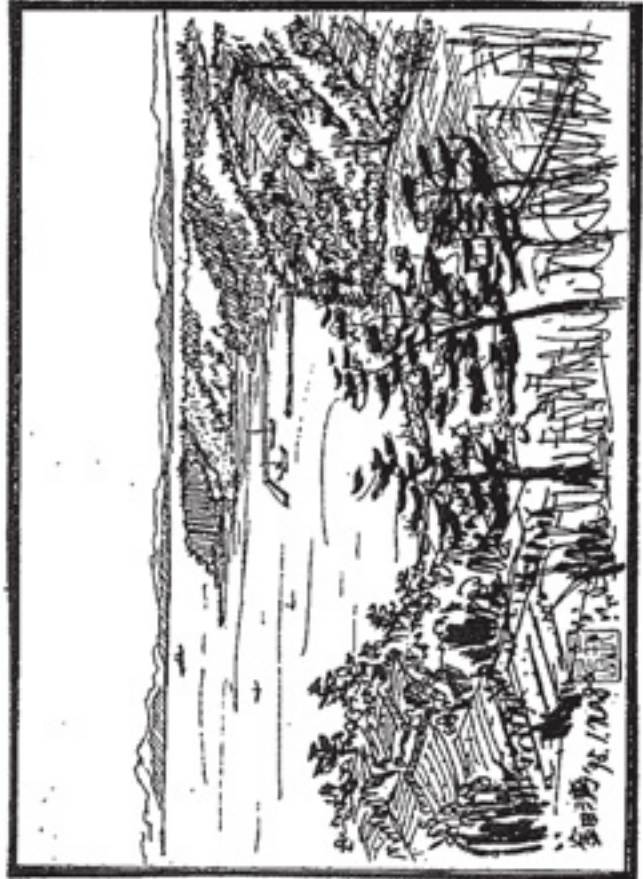
ノグシ (キク科)

1. MOESHI (A kind of chrysanthemum)

This plant is called a spring sow thistle in contrast to an autumn one in full bloom in the autumn. We can find it everywhere. The flowering period is very long. It is in bloom all the year in such a warm place as Kyushu and Suikoku. The name is derived from the shape of its leaves which is similar to that of a puppy.

春の野山の植物

Plants in the field and mountain in the spring



(H. N)

(H. N) (1~9)

オニタビラコ (キク科)

2 ONITABIRAKO (A hawk's-beard, a devil nipplewort)

ONITABIRAKO is 50 cm tall and prospers in such an every place as a dry field and a roadside. When it comes into bloom in the early spring, the thick trunk among its rosette-shaped leaves grows up to bear flowers at its end. A nipplewort (TABIRAKO) is an old name of ONITABIRAKO (a little devil nipplewort). The name (a devil nipplewort) is the big-typed one of a little devil nipplewort.



ニガナ (苦菜) (キク科)

3 NIGANA (a lettuce, *Doxris dentata*)

The grass of a chrysanthemum family are almost edible. The taste of this plant is a little bitter just like that of a butterbur. As the taste of the plant is bitter, it was named NIGANA (a bitter-tasted grass, a lettuce). It is 30 cm tall and is apt to prosper in the place near mountains. NIGANA comes into bloom in the late spring.



地学ガイド

三浦の地層

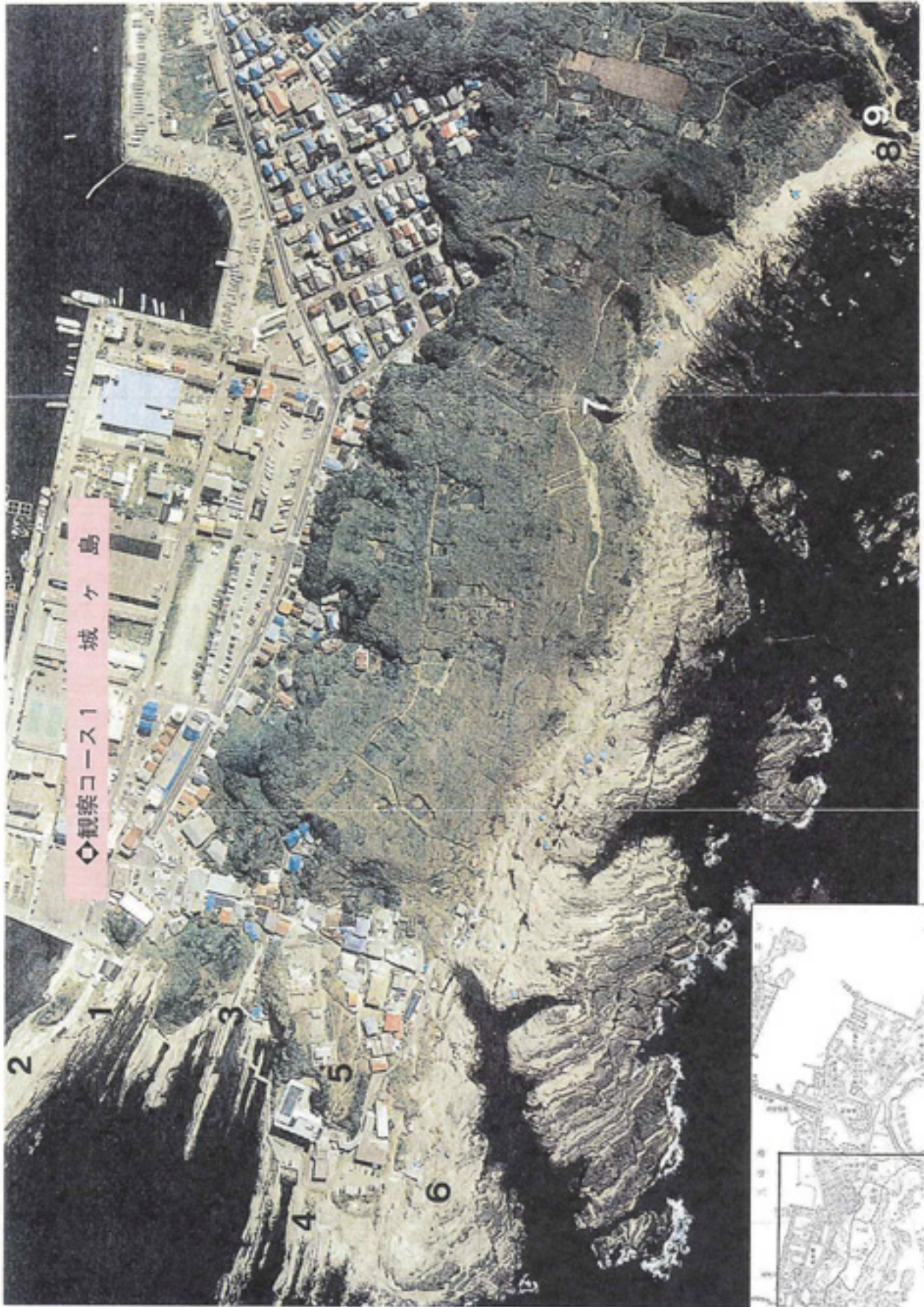


三浦市教育委員会

三浦の地層

三浦市教育委員会

三浦市立	中学校
氏名	



◇観察コース1

——城ヶ島——

バス停から駐車場をぬけ、さざなみ食堂の前を通過して岩場へ出てみましょう。この辺りに見られる地層は三崎層で、白っぽい地層と黒っぽい地層が交互に重なっているのがこの地層の特徴です。白っぽい地層は泥岩で、黒っぽい地層はスコリア質砂礫岩です。それでは実際にこの辺りの地層を観察してみましょう。

[ポイント1] 三郎山のがけ

【がけの穴】

がけの所を観察して下さい。穴がたくさんあいていますね。この穴はどうしてできたのでしょうか。下の①～③より選びましょう。

①昔、波打ちぎわにあり、貝が穴をあけたり、波が削ったりしてできた。

②風や風で動いた石ががけを削って穴をあけた。

③人間が何かの理由で穴をあけた。



写真1

[ポイント2] 灘ヶ崎

【差別侵食、地層の走行・傾斜】

(1) 写真2のデコボコの地層を観察して下さい。なぜこのようになったのでしょうか。

(2) 地層の広がりを考えるときには、地層の傾きや地層ののびている方向が大きな手がかりになります。クリノメーターを使ってこの辺りの地層の傾きと、地層がのびている方向を測定してみましょう。



写真2

[ポイント9] 馬の背洞門の階段の上の石垣の先 【東京軽石層 (TP)】

階段を上がっていくと、石垣の辺りで初声層から関東ローム層に変わります。関東ローム層の中にオレンジ色の層があります。これは東京軽石層とよばれ、大きなチョウ石やキ石などの鉱物が入っています。ルーペで観察してみましょう。



写真13



写真14 東京軽石の双眼実体鏡写真

[ポイント10] 赤羽根海岸の見える展望台 【不整合面】

赤羽根海岸は太平洋の荒波と風によって削られた断崖絶壁の海食崖です。このかけの下部は初声層でその上に関東ローム層がおおっています。不整合面を確認しましょう。



写真15

三浦半島植物ガイド

FLORA ON THE MIURA PENINSULA



7 カテガニ T. Igarashi

三浦市立中学校理科部会
南下浦中学校自然科学部
自然を愛する有志

三浦半島植物ガイド

FLORA ON THE MIURA PENINSULA



【本作成に関わった人】



《南下浦中学校自然科学部》

★班 後	津田 久保健太郎	杉木 利亮	長島 誠	永坂 慎一	加山 千住	平松 祥子	★和藤 剛	大井 雅大	島崎 勇広	坂井 翔太	吉田 直樹	櫻野 美沙			
★班 前	邦敏 之秀	北川 亮平	梶野 文哉	伴 早織	鈴木 智也	飯島 英真	仲野 健太	合澤 潔	立川 晶規	小原 峻	深瀬 康之	栗井 勇介	岸 友樹	大脇 尚	藤平 真澄
	近藤 浩志	柴田 直人	原 竜	★松本 竜	伊藤 雄大	小池のぞみ	安田 広行	杉野 彰彦	岩上 翼二	阿部 賢史	新倉 修	森 晋彦	川合 健太	新倉めぐみ	
	和區 敦	石井 政和	山崎 琢弥	小暮 一展	福島 元和	鈴木 重人	★石井 清	櫻野 正史	南雲 運也	宮田 史朗	須藤 修平	加藤 仁章	田村 由香		

《三浦市中学校理科部会》

大塚 勝彦	小松原 逸夫	広瀬 時彦	益田 孝彦	吉村 文弘
沖山 聡	轟一 明美	工藤 雄生	功 功	
黒柳めぐみ	金子 良一	百武 三郎	三富 匡嗣	豊 豊
五島 政一	傳田 俊明	福田 俊道	矢崎 典道	大高 慎治

《自然を愛する有志》

五十嵐 徹	五島 和子	福田 裕子	豊原 知典
福生 晴美	長島 久恵	山本 美和	筈井 健男
井塚 祐二	広瀬 信子	鈴木 達	佐藤 史朗
藤部 耕枝	永田小夜子		下野 洋

《7Dバイサー》

佐藤 史朗

《企画・編集・英文作成》

五島 政一

0326 早春の小瀬代

春先の小瀬代の森は、ウグイスの鳴き声を初め、色々な鳥の鳴き声を聞くことが出来ます。木々の芽生えを観察してみましょう。

(花の咲いている植物)
キブシ・スミレ・ツクシ・ヘビイチゴ・セリ・レンゲソウ・カキドオシ・オダマキ
(花の咲いてない植物)

スギナ・アカネ・キジムシロ
(花の咲いている木)
モミジイチゴ・アオキ (編)
(芽生え初めの木)
シロダモの白い新芽・オオバヤシヤブシ・ミズキ・ガマズミ・イノデ・ムラサキシ
キブ・ウグイスカズラ・ヤナギ・アシ



クチツボスミレの薄紫色の花

0307 Spring has come into the Kojiro forest

The climate has got warm and the spring has come into the Kojiro forest. The buds of flower and leaf have grown big though the plant hasn't sprout. Let's take a walk in the Kojiro forest which is agreeable to us. The Kojiro forest is composed of the secondary forest of two kinds of oak trees (KONARA and KINUGI). In my childhood, I collected stag beetles and beetles in this forest.

Now, there are few plants which have already germinated. Therefore we can remember some evergreen plants. We can see everywhere in the forest such plants as a Japanese evergreen laurel(AOKI), a tobira, a small sakaki(HISAKAKI), a kind of camphor tree of white leaf back(SIRODAMO) and (YATUDE). YATUSE bears fruit now. The fruit is used as a bullet for a bamboo gun with which we played together long ago.

We also stucked a wiag of a yam seed to our nose. This season is best for collecting a field horsetail and a butterbar flower. If we observe a wild boar's hand(INODE) at this time, we can understand the origin of the name of this plant.

(Point 1)

Fruit and green bud of OOBAYASHIBUSI, a Japanese honeysuckle(SUIKAZURA), a mugwort(YOMOGI), a big shepherd purse(OOINUNOFUGURI), an evening primrose(OOMATUYOIGUSA), a yam(YAMANDIMO), relic of fruit of a wax tree(HAZENOKI), a Hakone deutzia, a Japanese dogwood, a Hercules's-club.
(Point 3)

Bud of a maple-leaved strawberry, round-leafed geml

(Point 4)

Job's-tears(JUZUJAWA), a sweet flag(SEKISHOU)

(Point 6)

Alder's forest

(Point 7)

an alder. A ditch reed

After the cherry blossom fell down, a kind of a Japanese oak tree(KUNUGI) became in bloom. When we see the forest from Hikibashi at this time, we can appreciate the beautiful fresh green of it. Let's go to the Koajiro forest to observe a sprout of oak trees(KONARA and KUNUGI) and a stock of pot violets. Firstly in the spring a violet is in bloom and a pot violet comes into bloom after that.

We can see flowers of an Indian strawberry and a brush gentian, and a sprout of a red-sprouted kashwa(AKAMEGASHIWA). A lizard's tail(HANGESHO) has already grown up to 10 cm high after germination. The flowers of a maple-leaved strawberry and a kind of a buttercup(HIMEJIZU) have already come to end. An alder tree sprouted and there are a great stock of pot violets. A leaf of a willow tree grew up to about 5 cm. The new leaf of a cattle killer(KAMATUKA) is red around its brim and so is that of UCHISUKAZUBA.

When we distinguish KUNUGI from KONARA, we should watch spikes of two kinds of oak trees. A spike of KONARA is shorter than that of KUNUGI. A spike of KONARA is yellow-green but that of KUNUGI is yellow-brown. A Japanese big pepper tree(KARASUZAKANSBOU) has already burgeoned. This tree grows very rapidly. We can see it everywhere in the Miura peninsula.



ツボスミレとフデリンドウ

春真っ盛りのゴールデンウィーク、小瀬代の森の木はすべて芽生え、色々な生物も活動し始めます。カエルの鳴き声を聞き、カワトンボと優雅な舞を見て、フデリンドウ・ヤマツツジ・ヤマフジの花を楽しむのはいかがですか。また小瀬代は森から湿地・干潟そして海と言う素晴らしい生態系の残っている地域で、カニの種類もたくさんいます。この時期は、カニも冬眠から覚め、色々な種類が観察できます。

貴重なハマガニはアシ原に卵を産みまっています。一生涯で生活するサワガニ、下流の方にいるモクズガニ・クロベンケイガニ・ベンケイガニ、干潟にはアシハラガニ・チゴガニ・コマツキガニ・ヤマトオサガニ・オサガニ・ケフサイソガニ・マメコブンガニなどが観察できます。

シュレゲルアオガエルと言うモリアオガエルの仲間の卵を発見しました。白い泡に包まれて、土の中に埋まっています。このシュレゲルアオガエルは、キリキリコロコロと区切らずにいき、ニホンアマガエルはケケケケ、ココココと区切って鳴くそうです。

小瀬代には、カニ26種、トンボ21種をはじめ、今までに350種の生物が見つかっています。これから、まだ発見されていない生物がたくさん見つかるでしょう。君も、その一人になりませんか。

コナラはナラの木のなかで小さい木と言う意味だそうです。

上流にはサワガニがいますが、水質調査をしてみると、生活排水のため上流の方が汚く、海まで流れる途中で生物によって浄化され、綺麗になって海へ往くと自然観察指導員の方が話していました。

(ポイント1)

ヤマフジが成長、アカメガシワの葉5cm、タラノキ芽生えすこく速い成長、ミズキの花が咲き始めた、メナモミ高さ30cm、ハンショウヅルの蕾、

(ポイント1)

ツボスミレの花(やや盛りをすぎた)、ウマノアシガタの花、ハンショウヅル30cm、ドクダミ、ユリ科(チゴユリ)

(ポイント4)

フデリンドウの花

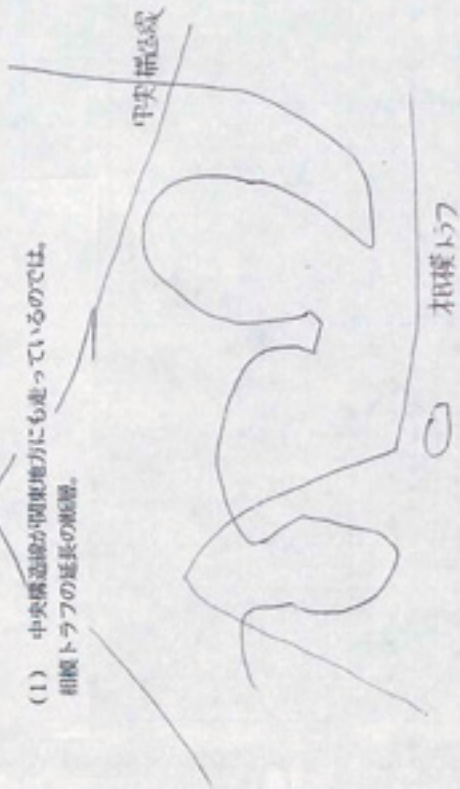
(ポイント5)

コウゾの花、カワトンボ、アゲハチョウ、ヤマフジの花

三浦半島の地質構造と形成史

951216 三浦半島の地質構造と形成史 江藤先生

(1) 中央構造線が関東地方にも走っているのは、相模トラフの延長の形質。



(2) 業山層群 上杞層

不整合

池子層

蓮子層

不整合

矢部層 1100

KMO

大山層 1500

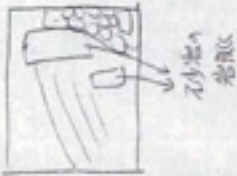
鋸形層 1600

森戸層 2000

・業山層にはさまれた蓮子層は向斜構造をしている。

・森戸層の白い部分は軽石層、あと泥質層

PC 森戸沖趾



・三ヶ下海岸・・・庄内泥岩、茶色は砂岩 滑り面がある。そこに砂岩がついている。



茶色の茶岩
こかい
すい面

地滑りの視座から三浦半島を見る

(13)

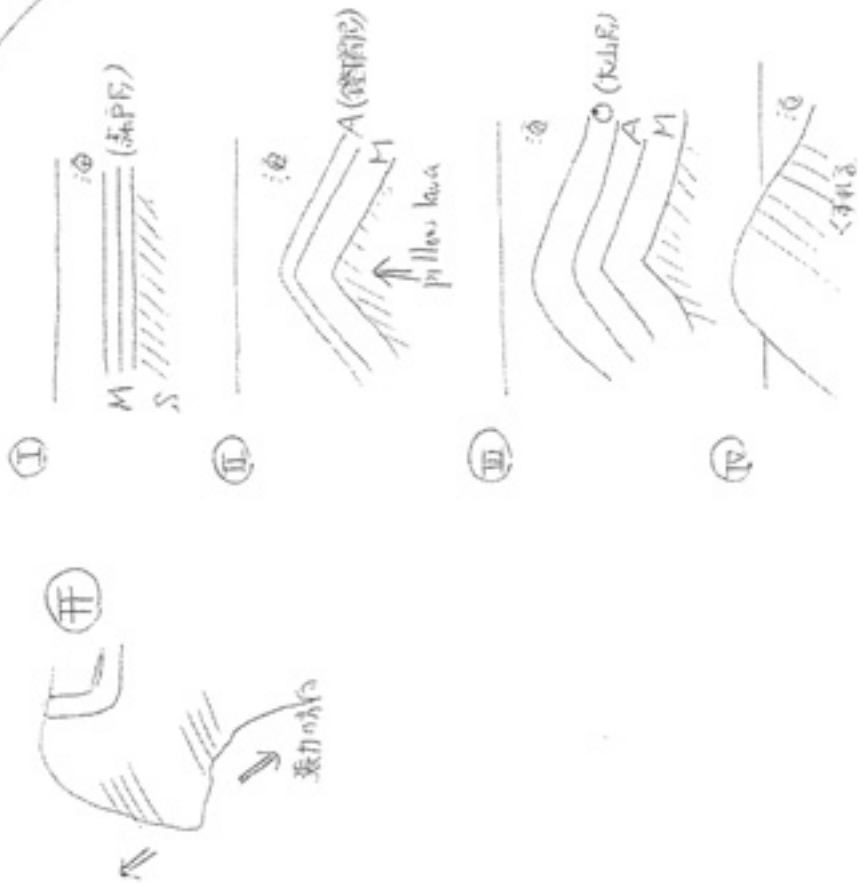
江藤先生のオリジナルは本並層をolistostromeとした事と、錯乱層の中に立石層を入れた。

(14) 阿部倉

阿部倉の地滑りや野社の地滑りは断崖面に地滑り面がある。

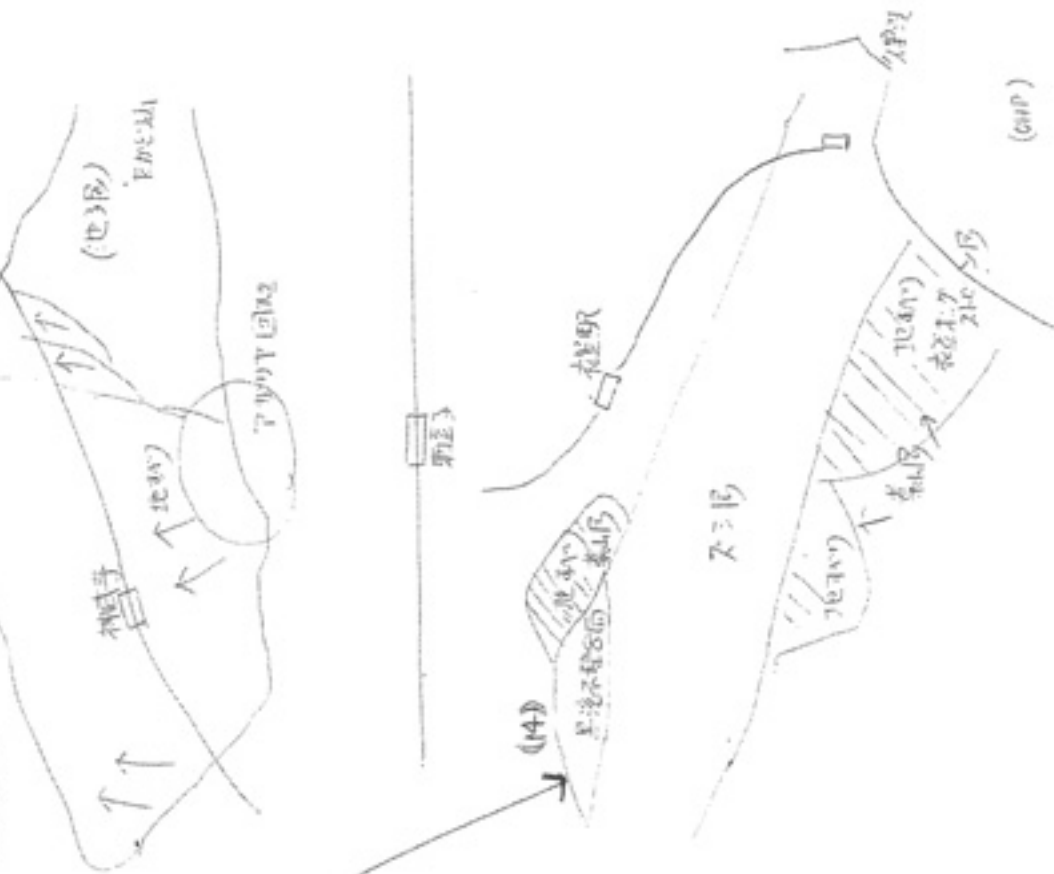
(15) 森戸神社

森戸神社ができてから、背割ができていったのでは。



(16) 油子

・シロウリガイは地滑りの地層に入る。
 ・地滑りの年代はCN10~11下層、CN12上層で、これは3.6~2.6 MAで起きた。



(ポイントB・7)

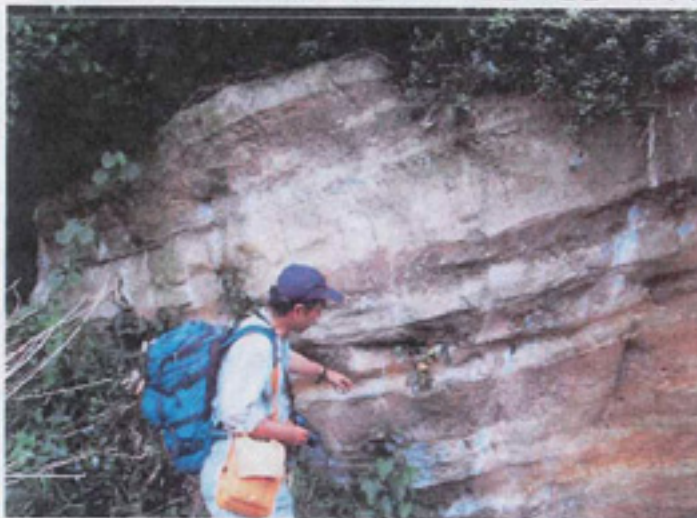
・乱堆積構造 (チャンネル構造)



ここはチャンネル構造らしいが、他の乱堆積はまわりを取りこんでいて地層になっているのでそれとは違う。

最近はこのような乱堆積の構造の地層をデブライト *deburite* とよんでいる。それは成因を加味した岩石名で、土石流の中に凝灰岩や安山岩などが入っている。昔の名前はギョウカイ角レキ岩であるが、最近はこの名前。ハイオアロクラスタイトは土石流でなく溶岩の中に入っているものときの名前。このような乱堆積構造もデブライトと呼べなくはないかも。

(ポイント7) 地図の場所：逆さまの地層 (地層の上下判定)



→ 2/27か1/17? (④)

→ シア-70
→ リモナイト

→ うき1152 (②)