

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------------|-----|--------|--|---------|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 科目名 | 地域芸術 | | | | 授業形態 | 開講期間 | 金沢学院大学で確認 | | | | |
| | 英文科目名 | Regional Art | | | ①対面授業 ②オンライン授業 ③対面・オンライン併用 復習用ビデオの録画・配信 | ○ | 開講時間 | 金沢学院大学で確認 | | | |
| 受講定員等 | 担当教員 | 飯田 栄治・市島 桜魚 | | | | | 開講場所 | 金沢学院大学で確認 | | | |
| | 単位数 | 2単位 | | | | | 成績評価の方法 | レポート課題にて評価を行う。 全授業回数の2/3以上出席をすること。 | | | |
| 授業料等 | 特別聴講学生 (大学等に在籍する学生) | | | | 科目等履修生 (社会人で単位を必要とする者) | | | | シティカレッジ聴講生 (社会人で単位を必要としない者) | | |
| | 検定料 | 入学料 | 授業料 | 別途負担費用 | 募集期間：金沢学院大学で確認 | | | | 受講料 | | |
| | | | | | 検定料 | 入学料 | 授業料 | 別途負担費用 | | | |
| | | | | | 10,000円 | 35,000円 | 32,000円 | | | | |
| 科目の内容 | 【授業概要】 地域の伝統工芸、伝統芸能について理解を深める。 特に、陶芸・漆芸などの伝統工芸、そして、加賀宝生・小松子供歌舞伎などの地域の伝統芸能にスポットを当て、映像や体験も交え多角的に学習する。 | | | | | | | | その他特記事項 | | |
| | 【授業内容】 1. 工芸の世界～石川と金沢～ ・「わざと美」について知る ・「伝統と革新」について知る ・「地域から世界へ」～工芸と KŌGEI ～ 2. 伝統芸能の世界 (1) 加賀宝生 ・能楽・能面を知る ・体験をとおして学ぶ(仕舞, 三味線, 小鼓, 大鼓, 太鼓, 笛) (2) 小松子供歌舞伎 ・小松子供歌舞伎の歴史と現在を知る ・伝承に向けての取組 | | | | | | | | 本科目は、金沢学院大学 ラモーダ教室(香林坊) にて実施する。 | | |
| 授業担当教員紹介 | | | | URL | https://www.kanazawa-gu.ac.jp/aboutus/teacher/arts-iida/ https://www.kanazawa-gu.ac.jp/aboutus/teacher/arts-ichishima/ | | | | | | |
| ホームページ・メールアドレス等 | | | | E-mail | e-iida@kanazawa-gu.ac.jp ougyo@kanazawa-gu.ac.jp | | | | | | |