

金沢大学

同一学類の中から第3希望まで選択し、記入してください。ただし、ご希望の講座で実施できない場合があります。

(1申請で学類をまたがないようにしてください。)

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
人間社会学域 / 人文学類					
1	大学で学ぶ心理学	心理学は一般に認識されているイメージよりも広範囲にわたる心の科学です。心理学を専攻した場合の授業内容・スケジュールと授業内容の一端を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	大学で学ぶ社会学・社会調査	社会学は、現代社会のあり方や変化を対象とする社会科学です。近年、急速に社会は変化していますが、ある程度、規則性や方向性がわかっていること、そして、変化しにくいこともあります。社会学の成果や考え方、社会調査によるデータの収集法など、大学での学びの一端を、わかりやすく紹介したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	アジアの産業発展と人々の暮らし	アジアでは経済成長が著しく、産業や社会の仕組みから、人々の日常生活に至るまで様々な点に変貌を遂げています。この講座では、インドを事例に産業発展のプロセスを描き出すとともに、その変化を地理学の視点から多面的に捉えることを目指します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	ソクラテスにとっての善き生	ソクラテスは、「大切にしなければならないのは、ただ生きることではなく、善く生きることである」と主張しました。では、「善き生」とはどのような生なのでしょうか。ソクラテスの言葉を導きの糸とし、「善き生」「幸福」の内実について考えてみます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	ロボットから考える倫理学	人工知能やロボット技術の発達によって、最近のロボットは見た目、振る舞い方、そして考え方の点でますます「人間らしく」なっています。私たちはこのようなロボットをどう扱うべきでしょうか。講義では、ロボットに倫理を適用することで、私たち人間が自らに適用している倫理や人間観を改めて考えてみます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	フィールドから異文化を考える	金沢大学人文学類のフィールド文化学コースは、国内の大学でもほとんど類例のないユニークなコースです。世界中の有形、無形のさまざまな文化を研究対象とし、フィールドワーク(現地調査)にもとづく実証的な研究を行います。異文化への理解を深め、さらには自分自身の文化を見直すことを目指しています。講義では、具体的なフィールドワークの成果を通して、文化を学ぶことの楽しさをお伝えします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	異文化の理解 文化人類学入門	世界にはいろいろな文化や社会があり、私たちが日常生活で異文化を背景にもつ人々と接する機会も増えます。異文化の理解をめざす文化人類学とは、どんな学問なのでしょうか。ここでは講師自らの研究経験を踏まえながら、文化人類学について紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	明清時代の中国と東アジア	17世紀には清朝が明朝に替わって中国支配を開始しましたが、本講義では、その王朝交替の意味を、日本も含めた東アジア全体の歴史のなかで捉えながら説明してみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	小さな国スイスの誕生	四方をドイツ、オーストリア、イタリア、フランスなど大国に囲まれた小国スイス。アルプスの山々を擁するこの国はどのように生まれてきたのでしょうか。この講座では、スイス誕生の歴史をたどりながら、修道院、貴族、市民、農民など歴史を学ぶのに不可欠の要素の具体的なイメージを捉えてみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	イギリスと帝国の歴史	イギリスはイングランド、スコットランドなどのさまざまな地域からなり、またその歩みは、ヨーロッパと大英帝国のあいだでゆれ動いてきました。こうしたテーマについて、英語や植民地の歴史をひも解きながらお話します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	海外での考古学調査の実際	主に中近東地域で行う考古学調査の実情を紹介しながら、考古学という学問の魅力と技術について解説します。また、エジプト文明やメソポタミア文明の違いなども講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
12	日本語学・ 日本文学について知る	過去の日本語・日本文学を知ることによって、現代の日本語・日本文学を改めて見つめ直すことを目的とした講義です。日本語・日本文学の歴史の中から、それにふさわしい話題を選んでお話しします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
13	英語を認知言語学から観る	英語の語彙の意味や文構造に、ヒトの一般的な認知能力や認知プロセスが反映していることを、興味深い言語現象を基に講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
14	外国文学を研究するということ (ドイツ文学編)	グリム童話や『ハイジ』など、誰もがよく知るドイツ文学を例に、文学研究のABC(いろは)を紹介します。大学で初めてドイツ語を学び、ドイツ語圏の言語文化に興味を持ち、それについて卒業論文を執筆する(架空の)学生のプロセスを追跡します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
15	ことばの研究	ことばは、それを話す人々が代々受け継いできた目に見えない文化財であると同時に、話し手の認識活動を映し出す鏡でもあります。この講座では、ことばのさまざまな性質を科学的に分析する学問分野である言語学の研究の一端を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間社会学域 / 法学類					
1	法と自由の関係について	現代国家の法体系は「自由」の理念とどのような関係にあるのでしょうか。著名な学者の思想を紹介しながら解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	災害と「御すくひ」の法制史	いつの時代にもどこの場所にも、一人では生活できない困窮者や弱者がいます。江戸時代には、そのような困窮者には「御すくひ(御救)」の名で生活の扶助が行われました。生活資金や食料の給付や貸与、租税の減免、更には、仮の住まいの提供、そして、職業訓練や就職口の斡旋。現代に生きるだれもがどこかで聞いたような対策ですが、さて、江戸時代の効果は？ 加賀藩の史料を中心に紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	明律編纂の謎に迫る	明律は、中国の明王朝(1368-1644)が編纂した刑法典であり、明王朝の法体系の中核を成す法典です。明律は初代皇帝洪武帝の時代に5回編纂(改正)されたことが史料に記録されていますが、この記録を丹念にたどって行くと、一つの大きな矛盾点が存在することに気がきます。本講義では、この明律編纂をめぐる謎に迫りたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	アメリカ法はでたらめか	喫煙の結果肺がんになった患者がタバコ会社を訴えたり、コーヒーをこぼしたおばあちゃんがコーヒーが熱すぎたと言ってマクドナルドを訴えたり、アメリカは、本来自己責任になるものを企業に責任転嫁をするでたらめな国であり、法律の知識を持たない一般市民から構成される陪審員が、被害者有利の評決でそれを後押ししているという見方があります。この講義では、アメリカ法が本当にでたらめなのかどうかを考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	裁判員制度の 功罪について考える	裁判員制度の概要を説明した後、戦後初めて国民を一般的に公務に動員しようとする同制度の功罪を最高裁やマスコミと異なる視点から考察する。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	地方分権改革と地方自治	1990年代以降の地方分権改革の動向が地方自治の拡充に繋がるものであるか否かについて、自治体の広域化の動向や自治体の裁量権の拡大の意味合い等を通じて検討します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	生活の中の租税	租税は私たちにとって身近なものでありながら、どのような租税がどのような理由で課されているか、あまり考えたことがないかもしれない。本講座では、所得税を素材に、課税のルールや考え方について考察します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	国際社会の中の日本と国際法	日本ってどんな国？人権や環境保護、海洋資源の利用や宇宙活動など国際社会のルールを定める国際法を通じて日本の将来と法の役割について考えてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	犯罪成立要件論の基礎	構成要件該当性・違法性・有責性という犯罪成立の各要素及びそれらの体系性の説明を通じて、全犯罪類型に共通のその成立要件論を解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
10	少年非行と法	犯罪を行った少年には、どのような手続きが待っているのだろうか。少年のための「少年法」について、一緒に学び考えてみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	医療保険法のしくみ	社会保障制度のひとつである公的医療保険は、私たちの健康を守るために重要な役割を果たしてきました。諸外国の制度と対比して、わが国の制度の特徴を説明し、高齢社会における医療保険の課題を考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	家族と法	家族に関わる具体的な法的問題、たとえば、離婚、夫婦別姓、代理懐胎(代理母)、相続等の問題を通して、法を学ぶということの意味についてお話します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
13	会社法入門	日々の生活において、株式会社、株式、株主、取締役という言葉聞いたことがある方もいると思います。それらが、どのような法的な地位を占めているかを考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
14	消費者と法	消費者はなぜ保護される必要があるのでしょうか。なぜクーリング・オフといった消費者保護を法は採用しているのでしょうか。そういった根底の部分から、消費者と法の関係を示したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
15	法学を学ぶ	皆さんが、学校の現社や政経の授業あるいはテレビの法律番組やニュース、刑事ドラマなどを通じて、形成している法あるいは法学のイメージは、実はものすごく表面的なものにすぎません。この講座では、みなさんのイメージを豊富化・相対化し、大学で学ぶ「学問としての法学」に興味・関心を持って頂くために、皆さんがあまり気づいていない、「わたしたちが仲良く社会生活を送るためのルール」としての法について考えてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
16	国境を超える法律 国際的な私法トラブルを どう解決するか	国境を超えたヒトやモノ、さらには情報のやりとりが増えるとともに、例えば、国際結婚が破綻した場合の離婚や子どもの親権の問題、あるいは企業間の国際的な取引をめぐるトラブル、といった国境を超える民事紛争も増加しています。この講座では、こうしたトラブルのよりよい解決方法を考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
17	いつも、どんな独占も悪なのか	独占禁止法って聞くと、ほとんどの人は、独占は悪であり、禁止するための法律だというイメージが思い浮かぶでしょう。しかし、果たして独占禁止法は、単にすべての独占を禁止するだけの法律でしょうか。独占禁止法が「禁止」している「独占」とは何かについて説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
18	本当はとっても役に立つ 法学の考え方	法学は知識を暗記していくだけの学問ではありません。大学で教える学問としては神学について2番目に古い歴史を持つ法学の構造を知れば、法学が社会のどんな場面でも役に立つということがわかります。法学を概観し、その学び方、活かし方に触れてもらうことで、これまでの法学部像を変えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
19	公共政策と行政	行政の役割、各種サービスを行政が行ってきた(行政が行う必要があった)要因について確認しながら説明を進めます。また、その確認をふまえて、行政でなくともサービスが提供されうるヒントに触れたいと考えています。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
20	地方自治について 考えてみよう！	地方自治は私たちの日常生活にとってもっとも身近なものです。また地方自治は民主主義の学校と言われることもあります。地方自治にはどのような役割があるのか、どのようなことが問題となっているのかについて一緒に考えてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
21	日本の行政システム	日本の行政がどのような仕組みで市民に公共サービスを提供しているのかを紹介します。特に、公共サービスの提供に関して、中央省庁のような国の行政組織と、都道府県・市町村といった地方の行政組織がどのような関係にあるのかを解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
22	選挙の意義と 限界について考える	国や地方の選挙の具体例等を題材にして、現代の民主政治における選挙の意義と限界について考えてみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
23	政治哲学入門	現代の英米系の政治哲学・倫理学の主要なテーマになっている、「正義」「公正」「自律」「平等」「共通善」「アーキテクチャ」などについて主要論点を紹介したうえで、「政治」について 哲学的に考える作法を紹介する。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間社会学域 / 経済学類					
1	経済学入門	経済は、社会生活と不可分の関係にあります。こうした私たちにとって無視することのできない経済を把握するには、どのような方法があるのでしょうか。この講義では、経済を理解するためのアプローチの方法を、専門的知見を交えて解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	経済の現象と私たちの生活	ユーロ危機や年金問題など私たちは多くの経済ニュースを日々耳にします。一方でそれらがどこか遠い世界の話のように感じられることも事実です。本講義では様々な経済現象が私たちの社会や生活にとってどのような意味を持つのか、専門的知見を交えて講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	地域の経済社会が直面する諸課題を学ぶ	Think Globally, Act Locally! 地域の経済社会が直面する問題の背後には、グローバル経済や国民経済の構造があり、同時に、足下の地域からの問題解決なくしては、世界の問題も解けません。この講義では、地域と経済の関わりについて、事例を交え、導入的にお話します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	企業経営の仕組みを知る	企業は、ヒト・モノ・カネ・情報といった経営資源を駆使して経営を行っています。本講義では、これらの内容を知ることで企業経営の仕組みを概観し、更にいかに企業経営の改善を図っていくべきかについて解説します。扱う領域が非常に幅広いため講義担当者によって多少講義内容が変化することもあります。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	情報とビジネス	WEBやネットワークを介した情報のやりとりは、ビジネスの3要素(ヒト、モノ、カネ)を支える血液のような働きをする必要不可欠なものとなりました。情報の進化はめざましく、情報をどのように収集し、分析し、利用するかを講義します。講義担当者によって多少講義内容が変化することもあります。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	グローバル時代の国際経済社会について学ぶ	通信や交通システムの進化に伴い、企業の国際展開、国境を超えた人の動きが加速しています。本講義では、国際的な経済の結びつきの概要、その歴史的展開、国際社会の変容に関することについて講義します。講義担当者によって多少講義内容が変化することもあります。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	経済思想と現代社会	現代の日本の経済社会はどのような経済思想に基づいているのでしょうか。また、より良い経済社会を作るためにはどのような経済思想が役立つのでしょうか。本講義ではこのような問題についてお話します。なお、担当者によって多少、講義内容が変化することがあります。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間社会学域 / 学校教育学類					
1	「しょうがい」について考える	みなさんは、「しょうがい(障害、障碍)のある人」に、どのようなイメージを持っているのでしょうか。「しょうがい」には様々な種類があり、「しょうがいのある人」が抱える困難にも、様々なものがあります。また、社会の「しょうがい」や「しょうがいのある人」の捉え方も、昔と比べると、かなり変わってきています。これらのことを解説すると共に、「しょうがい」についてみなさんと考えていきたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	赤ちゃんと指さしのはなし ：指は何をさしている？	赤ちゃんは、ことばを話すようになるまで、自分の思いを伝えることができないのでしょうか。いいえ、そのようなことはありません。例えば、指さし。指さしには、「あれを取って」「あれを見て」「あれは何?」「これだよ」など、実に様々な意味を込めることができます。赤ちゃんと指さしの不思議について、紹介したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	現代民話入門	小学校の国語教科書には民話が掲載されていますが、民話っていったい何なのでしょう？ 囲炉裏端でおばあちゃんが話してくれる古めかしいお話のことでしょうか？ 実は、民話は非常に幅の広いもので、今まさに私たちの身の回りで生まれ続けている極めて現代的な一面ももっています。本講座では、口さけ女などの都市伝説を中心に、現代の民話の魅力を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
4	英語教師になるための知識 —第二言語習得論から—	英語教師になるためには、大学で様々な知識や技能を身につけます。英語科教育関係の授業では、主に教え方に関する知識や技能を学びますが、その中で第二言語習得についても学びます。どのように第二言語が習得されるのかが解明されてきていますが、その成果は英語教育への示唆に富んでいるといえます。その一端を紹介したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	乳幼児の知的な発達を探る	人間であれば誰もが大人になる過程で乳幼児期を経ます。しかし、自分が赤ちゃんであったときや幼稚園に通っていた頃の記憶を持っている人は少ないでしょう。実は乳幼児期の子どもは独特の世界で生きているのです。この講義ではそんな独特の世界を知的な発達の側面から見ていきたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	すごい思考力！すごい創造力！	簡単な「描くこと・作ること」の演習によって、あなたの思考力と創造力がきらめく瞬間を体験しよう。あなたはものすごい思考力と創造力を持っている！	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	子どもは 自然事象をどう理解するか	子どもに理科の学習に興味をもたせ、自然事象を理解させるために、子どもがどのように自然事象を理解していくか、脳の働きから説明します。また、脳をうまく働かせるために、どのように指導していけばよいかを説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	石川県内小中学校の よりよい 授業づくりへの取り組み	石川県内の小中学校では「いしかわ学びの指針12か条」や、今日の社会で求められる様々な力や知識、地域・学校の課題などを踏まえて、それぞれ授業改善や教師一人一人の授業構想・実践力向上、学校全体での取り組みの質的な向上に取り組んでいます。この講座では映像などを交えながら、石川県の小中学校では今どのような授業改善の取り組みが行われているのかを紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	世界の高校生が学んでいること	PISAをはじめとする国際学力調査の問題や、諸外国の高校で行われている学力テストを実際に解きながら、国によって学校教育のあり方が違うことを紹介し、グローバル化が進む現在求められている学力とは何かについて考えたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	教師は子どもの校外生活に どこまで関わってきたか？	校則や生徒手帳等において、学校外の子どもの生活に関するきまりが定められることは珍しくありません。近代以降、学校・教師は、学校外の子どもの生活をどのように管理しようとしてきたのでしょうか。本講座では、戦前日本の校外監督の歴史事例から、現在の教育に引き継ぐべき教訓を考えたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	算数・数学の 優れた教師になるために	算数・数学の優れた教師になるための基礎となる数学的活動についての講義を予定しています。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	“障害”を生活する事から 考えてみませんか？	みなさんの身近に障害がある人はいますか。障害とはいったい何なのでしょう。毎日の生活に障害はどのように影響するのでしょうか。障害について考えることは、障害がない人のことを考えることにもなります。“障害”を通して、自分自身の人間観を問い直します。その上で、教育はどのような役割を担うのかを考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
13	手話体験講座	音声を使わない手話という言葉。30分間音声なしで手話だけの時間を体験します。そのうえで、手話とはどのような言語なのかを簡単に説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
14	現代文から近代文学へ	「現代文」の授業で扱う小説を、一歩踏み込んで近代文学研究の立場からとらえ直し、文学の豊かな世界に眼を開くことをねらいとします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
15	球面三角形のはなし	平面上で三角形を考えると、その内角の和は180°です。それを、球面上で「三角形」を考えると、どうなるのでしょうか？	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
16	無理数の分数近似について	いくつかの無理数を分数(有理数)で近似する古くから知られている方法について説明いたします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
17	物理現象と温度	物質は、温度によってその性質が大きく変化し、様々なふるまいを示します。いろいろな物理現象における温度の影響について、易しく解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
18	英語の不思議・難しさ・楽しさ	世界中の人が共通語にしているのは「英語が簡単な言語だから」と思っていますか？そして「簡単なはずなのにできない」とも。「英語はとても難しい言語」です。でも難しいところ、不思議に思うところには言語を学ぶ楽しさが潜んでいます。皆さんが知っているはずの言語にどんな不思議があるか、考えてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
19	イギリス植民地の歴史と現在の英語	どのようにして英語は実質的な国際共通語となったのでしょうか？これにはおよそ400年に及ぶ、イギリスの植民地政策が大きく関係しています。本講義では、イギリスの歴史を中心に、なぜ「英語を学ぶのか？」を考えてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
20	文系的環境問題へのアプローチ —暗記のいらない "地理"に向けて—	「環境問題」とは、温暖化、砂漠化、大気汚染……etcなどの現象が一般的に想起されます。しかし、「環境問題」には“里山荒廃”や“耕作放棄地の増大”、“獣害”、雪害……etcなど、より身近に起こっているものも含まれています。「大きい」ものも「小さい」ものも、互いに独立して起こるのではなく、それぞれが複雑な因果関係のなかでマルチスケールに展開しています。こうした環境問題について、地理学独自のマルチスケールに捉える視点に触れることから「暗記のいらない“地理”」のヒントを示したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
21	人権の歴史と立憲主義	平和・人権・民主主義につき、歴史を遡って考えたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
22	絵画から読む日本史	今から500年以上前に、『十二類合戦絵』という絵巻物が作られました。ある秋の夜、十二支の動物たちが歌会を催しました。のけ者にされ、さんざん恥をかかされたタヌキは、恨みを晴らそうとほかの仲間たちをつのり、十二支との合戦を決意するのですが…。絵巻物にかくされたなどの数々。そこから見えてくる新しい日本文化。日本史ミステリーツアーへようこそ。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
23	<わたし>の体は わたしの<もの>？	私の体は私のもの、と普通は考えられます。私のものなのだから、私の自己決定に基づいて、他人に迷惑をかけないかぎり、自由に処理してもいい、とも考えられます。では、本当に「何でも」やっていいのでしょうか？この講義では、生命倫理学の問題を幾つか取り上げて、身体の自己所有という考えについて哲学的に検討してみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
24	生活をどう学ぶ ～大学で家庭科？～	高校までの家庭科で学ぶこと、学んだことは生活するために基礎となる知識・技術です。より良い生活を営んでいくためにはそれだけでは足りません。もし、家庭科を教えることになればさらに深く学んでいかなくてはなりません。では、何を学んでいくのでしょうか。本講義では、とくに生活経営領域で学ぶ内容に焦点を当ててお話しします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
25	「赤ちゃんポスト」から考える 家族と社会	2000年にドイツのハンブルク市に「赤ちゃんポスト」が設置され、その後他の国々でも設置されるようになりました。日本では、2007年に熊本市の民間病院が「こうのとりのゆりかご」と名付けて開設し、問題を問いかける契機となりました。「赤ちゃんポスト」をテーマに、現代の家族と社会の課題を考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
26	下手な絵？ピカソ	20世紀の巨匠ピカソの絵画について、特に「ゲルニカ」を中心に作品に込められたメッセージをわかりやすく概説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
27	楽譜には何が書かれているのか	西洋古典音楽の楽譜には、作曲者の様々な想いが記されています。その中でもピアノ作品の楽譜を見ながら、説明していきます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
28	紙リコーダーを作ってみよう！	工作用紙とストローで紙リコーダーを作り、簡単な曲を演奏してみましょう！ 楽器の構造と音の出るしくみを知りましょう！	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
29	今日の体育・スポーツの課題を考える。	みんなは体育やスポーツに対してどのような感情を抱えていますか。「好き」という人もいれば、「嫌い」という人もいます。現代の体育やスポーツをすることの意味を考えるには、よい面だけでなく、課題についても理解しなければなりません。今日の学校体育、スポーツにはどのような課題があるのかを考えることを通じて、体育・スポーツによりよく付き合うためにはどうしたらよいか考えたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
30	スポーツの中の物理学	身体活動の一領域であるスポーツについて、科学的、物理学的な視点から概説していきます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
31	1600年前の教育パパの漢詩	およそ1600年前の六朝東晋時代を生きた陶淵明。彼は自由と酒を愛する隠逸詩人として有名ですが、その一方で、5人の子どもの勉学のことやその将来への思いについてたびたび詩文に詠んでいます。そこに見える彼の教育論およびその基盤となる愛情、悲哀など読み解いていきたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
32	衣生活を考えよう	「家庭科」の授業の中で、生活をより豊かにするための知識を身につけてきましたか？そして、衣生活について、ファッションだけでなく衣服の材料、構成、そして管理などにも目を向けることができましたか？本講座では、衣服の様々な材料と製品を紹介し、その特徴をわかりやすく解説していきます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
33	ベルヌーイの m 乗和公式	1 から n までの数の m 乗の和の公式は数学的帰納法で求めることができますが、高次導関数の計算を応用すると帰納法を使うことなく公式を作れます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
34	リズムのおもしろさ	「生活リズムを整えましょう」「リズム感のよいドリブル」「テンポのよいっこみ」など、「リズム」や「テンポ」は、私たちの生活の中でも使われる音楽用語ですが、音楽を演奏する時だけではなく、スポーツやコミュニケーションの場でも用いられます。実際に簡単なリズムトレーニングでターゲットを分化(両手両足)し、それぞれで独立したリズムを捉える体験をしてみます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
35	「やさしさ」ってなんだろう？	「やさしい英会話」、「肌にやさしい化粧水」、「高齢者にやさしい街」、「やさしい彼氏」、「やさしい嘘」、「やさしい雨」、「やさしくなれないじぶん」……。私たちの身のまわりは「やさしい／やさしさ」という言葉であふれかえっています。では、私たちが追い求め、希求し、渴望する「やさしさ」、あるいはその不在に私たちが思い悩み、煩悶し、呻吟する「やさしさ」とはいったいなんなのでしょうか。言葉としてはいわばインフレ現象を起こしつつある「やさしさ」の諸相に光をあてながら、〈道徳〉と呼ばれる事象のはかりがたさを考えるよすがとしたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
36	子どもを守る！ 一法を基点として	学校生活は子どもたちにとって楽しいことでいっぱいですが、しかし危険と隣り合わせの空間でもあります。子ども同士の喧嘩によるけが、体育授業中の事故、校外学習中の熱中症などなど。子どもの安全を守るために教師に必要な視点や考え方について「法」の観点から考えてみたいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
37	教師の立ち位置とは？	30人の学級全員を満足させる授業はどんなものでしょうか。物事の捉え方は人それぞれ違うのだから、全員を満足させられる授業などできるのだろうか疑問に感じていないでしょうか。そして良い先生とはどのような先生なのでしょうか。おもしろい仲の良い先生が本当のよい先生なのでしょうか。そのようなことを一緒に考えてみませんか。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
39	人間の自立とは —動物と比較して考える—	人間の自立とは何か、動物と比較しながら考えます。まず、①時間軸を持っていること、②ルールを改変できること、に焦点を当てることで全ての人間が自立可能であることを示します。次に、①対話できる他者の存在、②自治(的)活動の経験が人間の自立を促す教育に必要なことを確認します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
40	子どもはことばの天才	生後まもなくの赤ちゃんは、お母さんや周囲の人が話すことの意味はよくわかっていません。成長するにつれて、「ことば」としての意味を理解するようになっていきます。子どもたちがもつ、人の声を捉える能力について紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
1	現代社会と地域の課題	私たちは、グローバル化・環境問題・少子高齢化など、さまざまな変化に直面しています。 その急激な変化のなかで、実際に私たちが生きている地域社会は、どのような状況にあり、どのような問題を抱えているのでしょうか。またその問題解決には何が必要なのでしょううか。 地域創造学は、これらの問いに取り組む学問領域です。この講義では、環境・地域のプランニング・福祉・観光と文化のうちの一つの視点から、地域の課題と解決について考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間社会学域 / 国際学類					
1	国際社会の諸問題	古今東西の国際関係のあり方、それらをどのように学ばべきか、また、国際社会を学習することが我々にとってどんな意味があるのかを考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	歴史・文化からみる国際社会	歴史的・文化的な側面から国際社会を検討することで、現在の諸問題を解く手がかりを考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	国際化と言語	国際化する現代社会と言語は深い関係を持っています。様々な外国語、あるいは日本語を取りあげながら、国際化と言語の問題を考えます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 数物科学類					
1	数の世界	素数にまつわるいくつかの話題。整数については、知っているようで、実のところは知らないことが多いと思います。それは、所謂、初等整数論を高校の数学では体系的に学んでいないからです。当講義では、数の構成要素である素数に関して、それが無数にあることの説明から始め、その後、素数について知られている事実、また、未解決な問題(予想)などを紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	関数と無限級数	「無限級数」とは、直観的には無限個の数(や関数)を次々に足して得られる数(や関数)です。循環小数などの簡単な例をあげつつ無限級数に関する不思議な事実(円周率と無限級数、素数と無限級数の関係)やその背景にある数学について簡単に紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	ユークリッド幾何から現代幾何へ	ユークリッド幾何学から始まる幾何学の歴史を概観し、現代の幾何学がどういう目的意識をもって展開しているかを解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	素粒子の世界	素粒子物理学の基礎的な部分について、なるべく噛み砕いて紹介します。特に、世紀の発見と言われる神の粒子、ヒッグス粒子の発見の意味、神岡鉱山地下での超精密実験やヨーロッパの巨大加速器による実験とその計画、素粒子と宇宙のつながりについて紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	宇宙の物理学	宇宙と言っても研究対象は幅広いです。例えば、宇宙には暗黒物質が存在しますが、その観測的証拠及び暗黒物質の存在と素粒子の標準模型の関係についてなど、テーマを決めて、宇宙の物理学分野について分かり易く講義したいと思います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	物質を探る	物質の性質は、温度・圧力・磁場などの環境で大きく変化するとともに、物質のサイズや状態によっても様々な性質を示します。超低温から、構造相転移、プラズマ、生物物理、分子物理学、非線形物理、テラヘルツ物理まで、さまざまな環境・サイズ・状態による物質の性質を探るための実験・研究を分かり易く講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	離散数学を垣間みる	コンピュータやネットワークの進化と情報化社会の展開にもなつて、アルゴリズムの基礎となる数学、すなわちグラフ理論、有限体上の数学、組み合わせ論、などといった離散的な数学が重視されるようになってきました。離散数学の一端について、易しく解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
8	数値シミュレーションの数理	社会や産業で利用されている様々な現象の数理モデルや、数値シミュレーションに現れる数学について解説します。水滴の運動や、雪の結晶モデル、水の流れ、ひび割れの進展などの具体的な例を通して、最先端のコンピュータがどのように数学に裏付けられて利用されているかを紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	計算科学と ナノ・バイオ・ グリーンテクノロジー	実験・観測と理論の他に、計算機シミュレーションが大きな役割を果たしています。その重要性は、計算科学として広く知られつつあります。ナノ、バイオ、グリーンの3つのテクノロジーとも密接に関わっており、計算科学の貢献の一端をできるだけ噛み砕いて講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	コンピュータで探るサイエンス	コンピュータの性能向上に伴い、自然界の根本原理に基づいた方程式を数值的に解くことにより、サイエンス(自然科学)を研究することができるようになってきました。これにより自然現象の新しい発見や解明あるいは科学技術開発を、より迅速に推進することが期待されています。このような学問分野の一端を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	スパコンが拓く 新しいものづくりと エコ社会	京コンピュータのスピードが世界一と認定され、このようなスパコンを社会の発展のためにどのように応用するかが課題となっています。本講義では、ナノ物質をはじめとする新物質開発やエコ技術への応用について講義を行います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 物質化学類					
1	物質の構造と性質	原子の発見から、原子・分子の構造と性質およびイオンの性質を含め、大学生レベルの知識を高校生にも理解できるよう分かりやすく講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	生命と化学	酵素のはたらきについて、身近に存在するものを例に取り上げて、基礎から応用まで幅広くお話しします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	物質を分ける，はかる化学	分子やイオンの性質や挙動を調べるには、目的に合った分離と計測の方法が必要になります。物質の分離・計測化学について基礎から応用までわかりやすく講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	分子と金属イオンでつくる化学	原子同士の共有結合により分子ができるように、分子と金属イオン、あるいは分子と分子から、より大きな粒子(金属錯体、超分子)がつくられます。金属錯体や超分子の基礎から最先端の研究までをわかりやすく解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	身の回りの炭素化合物の化学 －形と機能－	わたしたちの身の回りには炭素原子を含む化合物が多数存在しますが、炭素原子のつながり方によって、多様な形と性質を示します。それらの物質が身の回りの現象とどのような関わりがあるかを紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	放射線で見える化学	放射能・放射線についての基礎的な話から始め、それが化学の分野での利用を含めて、人間の生活にどのように役に立っているかを講義します。また、新元素ニホニウムの話など放射線にかかわるトピックスも紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	周期表の化学	周期表の典型、遷移金属元素からなる化学物質の基本および構造と性質について解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	洗剤だけじゃない。 界面活性剤の話	界面活性剤といえば、まずせっけんや洗剤が思い浮かぶと思いますが、身の回りには快適な生活を支えるために、いたるところでいろいろな界面活性剤が活躍しています。これらを紹介するとともに、機能を発揮する仕組みについて説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	未来を支える電池の役割と そのしくみ	我々の生活には電池は欠かせないものとなっています。次世代エネルギー技術の本命とも呼ばれる燃料電池を中心に、化学的な視点で電池の仕組み(化学／電気エネルギーへの変換)と問題点、将来にわたる役割について説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
10	高分子（プラスチック）の 不思議な世界	一般の分子（低分子）は分子量が高々数百であるのに対して、高分子は1万以上（百万を超えるものもある）と桁外れに大きく、巨大分子であるがゆえに材料として様々な用途があり、人類は古くから天然高分子材料を利用してきました。しかし、その化学が学問として確立したのは20世紀に入ってからです。Bakelandによる最初の合成樹脂ベークライトの発明、Carothersによる合成繊維ナイロンの発明は、今日のプラスチック時代へと引き継がれ、社会を一変させました。本講義では、身近な、又は先端的分野での不思議な高分子の化学について説明し、機会があれば実際に合成を体験し材料に触れてもらいます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	分子次元の鏡の世界と 香りの化学	「鏡の国のアリス」を読んだことがありますか？「鏡の国」ってどんなところでしょう？世の中には鏡に映したモノが元のモノと同一な場合と異なる場合があります。実は私達の体も分子レベルで見ると鏡に映した体と「あべこべ」になります。本講義では、「香り」をキーワードに「鏡の国」を分子レベルで案内します。大学で学ぶ「立体化学」と呼ばれる学問分野の一端をのぞいてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	環境問題と分析技術	地球温暖化、富栄養化、酸性雨、光化学スモッグ、地下水汚染、オゾン層減少、重金属による水質汚染等の環境問題の中からトピックを選んで頂き、ご要望に応じた課題に関して環境汚染のメカニズム、観測技術、対策技術等について最新の研究成果を解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
13	空飛ぶ納豆菌	数千メートル上空にも微生物の世界があり、彼らは風に運ばれ、世界中を旅します。こうした微生物はコスモポリタンと呼ばれ、世界各地のあらゆる環境に生息域を広げてきました。それ故に、風送される微生物は、健康影響、環境影響、あるいは産業利用などに関わっている可能性が近年着目されています。こうした背景、研究は進み、日本特有と思われる納豆菌も、世界に蔓延る立派なコスモポリタンであることが分かって参りました。本講義では、大気微生物研究における化学的アプローチ（DNA（核酸）研究の最先端）や生物学的な技法（昔ながらの培養実験や顕微鏡観察）についてお話いたします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 機械工学類					
1	エネルギー・環境と機械工学	地球環境の保全、エネルギー消費量の削減、経済成長の維持というトリレンマの克服のため、今後、普及が期待される創・省エネルギー技術、環境保全技術、CO2回収・利用技術など最新の研究内容を交えてエネルギー・環境と機械工学の結びつきについて説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	機械とものづくり	自動車や家電など私達が普段目にする製品は、多くの部品を組み合わせるそれぞれの機能を持たせた機械です。工作機械、ロボット、食品、医療、スポーツなど殆ど全ての分野で扱っている機械について、「ものづくり」という観点からわかりやすく説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	機械工学を支える基礎科学	数学と物理学は、機械工学だけでなく工学の基礎を支えています。本講義では、数学や物理学が工学の中でどのような役割を果たしているかを、身近な具体例を使い、高校レベルの知識のみを仮定して解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	機械と熱流体	本テーマでは、機械の周辺に見られるさまざまな物理現象のうち、主に熱/流れに関わる現象を取り上げ、機械の高性能化/安全性向上に役立ち、応用される面白い現象などを幅広く紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	機械の構造・材料	本テーマでは、機械の周辺に見られるさまざまな物理現象のうち、主に材料/構造に関わる現象を取り上げ、機械の高性能化/安全性向上に役立ち、応用される面白い現象などを幅広く紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
1	ヒトを支えるエンジニアリング	医療や福祉の分野では工学が提供する多様な先端技術が重要な役割を担っています。本講義では、工学がヒトの健康や生活にどのように役立っているかをなど、具体例をまじえながら人を支えるエンジニアリングについて紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用 ※1をご希望の場合、具体的なテーマは、この3つの中から大学側で決定します。	
1	機械の知能化	身の回りに賢い機械はないでしょうか？エアコンの温度調整から飛行機の自動操縦まで、現代社会には知能化された機械がたくさんあります。その中でも特にロボットや自動運転自動車、航空・宇宙機などの知能化についての先端的な研究について紹介します。	本学教員		
1	機械と不思議	本テーマでは、機械や構造物とその周辺に見られるさまざまな物理現象のうち、主に/材料/構造に関わる不思議な現象を取り上げ、機械の高性能化/安全性向上に役立ち、応用される面白い現象などを幅広く紹介します。	本学教員		
2	化学工学のものづくり	私たちの身の回りには様々な化学製品が用いられています。環境への負荷を考慮しながら化学製品を創り出す、化学工学について説明します。最先端の新素材やエネルギー変換技術、環境負荷低減技術まで、化学工学がものづくりに果たす役割について概説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	究極の材料をつくる工学	マテリアル(材料)開発は、分子レベルの機能設計とそれを実現するシステムの開発が両輪となって進められています。この講義では、究極(高性能、ナノレベル)の材料をいかに作る(実現する)かについて、当学類の研究紹介も含めて解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	計測・制御・信号処理	計測・制御・信号処理技術は、原子スケールのものから身の回りのもの、そして大きな機械まで、様々なものに使われています。この講義では原子間力顕微鏡などを使って計測する技術や音を加工して活用する信号処理技術、機械や乗り物を制御する技術などについて分かりやすく説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 電子情報通信学類					
1	次世代創・省エネルギーデバイス技術	本講義では、昨今のエネルギー問題及び地球温暖化問題の同時解決策の一つとして期待されている創エネ技術として太陽電池、省エネ技術としてパワー半導体デバイスの動作原理と最新技術を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	反応性プラズマの世界 ～プラズマを作ってみよう～	プラズマとは、電離反応により生成されるイオンや電子が含まれる気体で、「固体」-「液体」-「気体」に加えて「第4の状態」と呼ばれるものです。自然界ではオーロラや雷がプラズマですが、実は、皆さんの身の回りにも人工的に作られたプラズマを利用しているもの、プラズマの性質を高度に利用して作られているものが多くあります。講義では、プラズマの特性と応用事例を説明するとともに、大気圧プラズマの生成実験を行います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	電子デバイス用材料の新規開発について	20世紀の電子デバイスはSi(シリコン)を微細加工して作られてきました。しかし、21世紀に入り、Siデバイスの性能に限界が見え始め、新しい材料を用いた電子デバイスが盛んに開発されています。本講義では、ノーベル物理学賞にも繋がった窒化ガリウムや酸化物等を用いたデバイス研究を題材として、Siに代わる電子デバイス用材料の新規開発について紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	光のふしぎ	「空は青く、夕焼けはなぜ赤いのか」「水は透明なのに見えるのはなぜか」「太陽電池はどうやって電気を作っているのか」など、光に関する疑問はたくさんあります。これらは光のさまざまな現象(反射、屈折、回折、偏光、吸収など)を用いて説明できます。本講義では、これらの光の不思議さを体験し、また世の中のどこで役立っているかを知ってもらいます。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
5	AI・IoT時代の 情報技術・ハードウェア技術	人工知能(AI)や、身の回りのあらゆるものがインターネットにつながるIoTの時代では、従来からのコンピュータを活用する情報技術にとどまらない、ハードウェアと深く関連するより幅広く深い情報技術の意義が大きくなります。この講義では、AI・IoT時代に大きな意義を持つ、特にハードウェアやスマートフォンを活用したサービスに関連する技術について紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	未来社会を切り開く 情報処理技術の動向	未来社会を切り開く情報処理技術として注目されている機械学習(帰納的推論)とソフトウェア科学(演繹的推論)による人工知能(AI)の理論、情報通信ネットワークの最適化、クラウドサービスなどについて、分かりやすく説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	情報セキュリティって 何だろう？	受け取ったメール、あなたにとって興味のある言葉が並んでいて、思わずクリックしたことはありませんか？不正サイトへの誘導、データの改ざんなど、ネットワークとそれにつながる電子機器には、様々な危険性が潜んでいます。生活に欠かせなくなっているこれらが正しく動作し、安心して利用できることが求められています。これらの危険性とその対策の一部を覗いてみましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	デジタル信号処理 ～コンピュータで音や画像を 活用する～	PCやスマートフォンで音や画像を加工して活用するデジタル信号処理技術に関して、次の内容から説明します。 ① 電話音声を取り取りやすくするための技術 ② 楽音(歌声、音楽)の音色を人工的につくる技術 ③ 画像内の物体を認識する技術	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	宇宙理工学における 電子情報通信技術について	本学類では、地球や惑星周辺の宇宙空間を調べる人工衛星搭載用の電波観測機などを開発してきました。本講義では、人工衛星開発、宇宙探査に必要な電子情報通信技術とはどんなものか、大学で学ぶ知識がどのように最先端宇宙理工学に活かされるかをわかりやすく解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 地球社会基盤学類					
1	地球の環境と変化	地球は46億年前に誕生して以来、様々な環境変化を受けてきました。またその過程で多くの生物が進化・絶滅をしてきました。これらの地球史の一端やPM2.5や黄砂の成因、放射性物質の除去などについて、エピソードを交えながら紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	変動する地球	なぜ日本には火山や地震が多いのか、それらが地球の構造や日本列島の形成とどう関係があるかなどを、最新の知見などを交えながら、分かりやすく説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	岩石と鉱物の科学	地球は層状の構造をしており、層ごとに主要な元素がことなります。また地表近くだけをとりあげても様々な元素や鉱物から成り立つ岩石が見られます。岩石や鉱物からみた地球の環境や成立過程を紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	廃棄物処理と環境リスク	私たちは、一年にひとりあたり数百kgの「いらないもの」を捨てており、その中には「有害なもの」も含まれています。これら廃棄物の処理は、社会を支える大きな基盤のひとつです。「廃棄物を資源化する技術」と「環境リスク」について、一緒に考えましょう。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	下水を浄化する微生物を みてみよう	下水処理のしくみを講義し、その浄化に係る微生物の顕微鏡観察を行ったりします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	目に見えない空気の汚れ	空気の中には1cm ³ あたり数千個から数万個の目に見えない粒子が浮かんでおり、地球温暖化や人体の健康に大きな影響を与えています。この講義では、粒子状物質がどのように発生し、空気中を移動してゆくのか、最新の研究内容とともに紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	車両走行による 高架橋周辺における 振動問題について	高架橋上を大型車が走行した場合、地盤振動や低周波音などがその高架橋から周辺家屋に伝播し、問題となることがあります。それらの振動問題の事例やその対策についてお話しします。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
8	北陸地域における水災害に学ぶ	大雨がもたらす洪水災害、発達した低気圧に伴う高波や高潮、海岸侵食、地震による津波など、私たちは水に関わる様々な災害と隣り合わせに暮らしています。これまでに北陸地域を襲った水災害の概要やメカニズムと、その対策などについて紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	豊かな地域づくり・まちづくり	人々が集まり、交流し、活力ある地域やまちにするために、また、便利で豊かな暮らしをおくるためにどのようなまちづくりを行えばよいのか、どんな地域を目指せばよいのかをお話します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
理工学域 / 生命理工学類					
1	生物のかたちと進化	最近の研究により生物の形をつくりだす遺伝子についての理解が進み、多様な生物が遺伝子セットを共有することが明らかになっています。生物はどのようなメカニズムで形をつくるのか、また、どのようにして多様な形を進化させたのか、について解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	生物のくらしと環境	自然界の成り立ちを理解することは、人類存続のため欠かすことのできない課題になりました。生物と環境の関係を多様な生物を例にとり、個体、個体群、群集、生態系レベルで講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	生物のしくみと制御	全ての生物には、時には過酷な環境の中で、生命を維持し、次の生命を再生していくための、いろいろな仕組みがあります。巧妙な生命の維持・制御機構について講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	バイオの力	バイオ工学は、生物学(とくにバイオサイエンス)の知識と工学的な発想を融合した学問分野です。そのバイオの可能性について、講師の専門分野に沿って講義を予定しています。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	バイオによるものづくり	医薬・食品・化学・環境など様々な分野における「バイオによるものづくり」を行なう上で必要となる生物学的な知識やその工学的な利用技術に関する研究事例について講義を行います。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	バイオとコンピュータ	近年、ヒトの全DNA配列情報を始めとして様々な生命情報が次々と蓄積されています。この講義では、これらの膨大な生命情報からコンピュータを駆使して複雑な生命現象を理解したり、食品・環境・医療などの分野で有用な知識を発見する方法について、研究事例を交えて解説します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
医薬保健学域 / 医学類					
1	分子細胞医科学研究のフロンティア	医学類の概要とともに、学生生活、入試制度、教育内容、研究内容などを紹介する。そのために、医学類において講義されている解剖学、生理学、生化学、病理学、微生物学、再生医学、遺伝学、薬理学、免疫学、衛生学、公衆衛生学といった学問分野の中から、あるトピックスを一つ選び高校生向けにやさしく紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
医薬保健学域 / 薬学類・創薬科学類					
1	医薬品を創る	新しい薬が創られ、患者さんに使用されまでには、長い時間と、様々な情報、多大なる研究費用、そして熱意が必要です。また、最初に考えた化合物が実際に患者さんに使われる可能性は数万分の1という低い確率であるのが現状です。創薬が何故難しいか、さらにそこに挑戦するためにどのような専門性を持つ研究者達が関わっているか等をお話します。また、天然資源から探し出されたなじみ深い医薬品のトピックや薬学や健康に関するような化学の話を紹介・解説します。(講義内容は上記のうちの一部になります)	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
2	生命科学の最前線	生命科学は日々進歩していますが、がん、糖尿病、アルツハイマー病など、私たちの寿命を左右する大きな疾患についても、未だ不明な点が多くあります。また、ゲノムの多様性による免疫応答の個人差が原因で移植拒絶反応が起き、現在開発が進められている再生医療でも、この拒絶反応が実用化の妨げのひとつとなっています。遺伝のしくみとともに、最近注目されているiPS細胞ではこの問題点を解決できる等の紹介、世界的に求められているより安全で有効なワクチンの現状や課題、環境問題と健康への影響、さらには、生命科学の必要性や問題点などを含めて、講師の取り組んでいる生命科学の最前線について講義します。(講義内容は上記のうちの一部分になります)	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	薬の動きと働き	投与された医薬品が投与部位から体の中をどのように動いて疾患部位に到達し、薬理作用を発揮するか、医薬品は生体にどのような反応を引き起こすか、どうして注射や内服など様々な投与形態があるか、何故食前や食後の指示があるか、飲食物がどのように影響するか、生体のどのような分子と反応して病態を改善するか、医薬品の作用・副作用に認められる個人差は何故生じるのか、などについて、具体例を挙げながら解説します。(講義内容は上記のうちの一部分になります)	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	くすりの適正使用と 薬剤師の役割	薬は、使う量やどのように投与するか等の条件が決められて初めて患者さんに使うことができます。しかし、使い方の情報が少ないと、適切に薬を使うことが出来ず、十分な効果が得られないまたは副作用が発症するなどの有害事象につながります。薬を効果的にかつ安全に使用するための取り組みと薬剤師の役割などを紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
医薬保健学域 / 保健学類					
1	人々の健康に貢献する看護学	担当講師の専門分野を例に、看護学はどのように人々の健康に貢献するのか、そのための大学における看護師・保健師の基礎教育について説明します。また、卒業後の活動やキャリアアップ、助産師の教育課程についてもイメージできるよう説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	最新放射線機器・ 薬品による診断/治療技術	放射線機器及び薬品を用いた診断・治療技術はめざましく進化しております。それらが医療にどのような貢献をしているか、もしくは放射線医療における基礎から応用までの最新研究について講義します。(派遣講師によっては、病院における診療放射線技師の役割も混じえて)	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	医療診断技術の 中核を担う臨床検査学	病院で行われている検査は、病理・生化学・血液・心電図・細菌・ウイルス・免疫・遺伝子など様々な分野に渡っており、これらを一手に担っているのが臨床検査技師です。本講義では、現在そして未来の医療における臨床検査の役割をわかりやすく説明します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	リハビリテーション医療と 理学療法	リハビリテーション医療について概説し、理学療法士の仕事内容を紹介しつつ、大学における理学療法学研究の一端を講義します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	人の日常生活を支える 作業療法	作業療法の“作業”とは？それは、食事・着替えといった身の回りのことから、遊び・勉強といった生活の様々な活動のことです。作業療法士は、子どもからお年寄りまで、ケガや身体・精神の病気によって支援を必要とする方の“日常生活を支える”ために働いています。そんな作業療法の魅力をわかりやすく、熱く紹介します。	本学教員	・プロジェクター ・スクリーン使用	

金沢大学 連絡先・及び日程等

HP	https://www.kanazawa-u.ac.jp/
担当課・連絡先	入試課学生募集係 076-264-5189
入試	12月～3月
イベント	8月～10月

北陸先端科学技術大学院大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
先端科学技術研究科					
1	観光現象の最先端を科学する	観光は誰もが体験したことがある楽しい活動です。北陸新幹線の金沢開業によって関東や海外からの観光客が増え、北陸では観光が目立っています。この時間は、現代の観光の意味や特徴を解説して、そこから未来の観光を提案するグループワークをします。	教授 敷田 麻実	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
2	レゴブロックで学ぶ社会で 役立つ経済学	レゴブロックを組み合わせたものをスマホに見立て、より価値の高いスマホを製造するための取引ゲームを通じて、経済学的な意思決定を行う上で不可欠な概念である機会費用や希少性について体感的に学ぶことで、「経済的なものの見方や考え方」を育みます。	講師 小林 重人	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
3	カードゲームで学ぶ お金のしくみ	石川県の名産品をつくることをゴールに、そのための材料を生産や交換しながら集めるカードゲームを通じて「なぜお金でモノが買えるの?」といったお金にまつわる素朴な不思議を解き明かします。石川県の名産品が何から作られているのかも学ぶことができます。	講師 小林 重人	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
4	グラフとアルゴリズム	「グラフ」は点の集まりと、点と点を結ぶ線からなる数学のモデルで、社会の中で出会う様々な問題を形式的に記述し、解を計算するために使われます。この講座では、具体的な問題を例にとりながら、グラフの考え方に触れ、論理的な思考法にチャレンジします。	教授 金子 峰雄	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
5	ヒトのようなロボット・ ヒトを超えたロボット	本講座では、効率的に歩くロボット・上手に滑るロボット・巧みに運ぶロボットに関する最新の研究例を紹介しながら、ヒトのように自然な運動とは何か、機械にしか実現できない緻密な運動とは何かについてお話したいと思います。	准教授 浅野 文彦	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐHDMIケーブルは準備をお願いします。)	○
6	強いだけじゃない 楽しませるゲームAI	囲碁や将棋のゲームAIはとて強くなりました。しかし人間を楽しませるためには、単なる強さよりも、相手に合わせた適度な強さや自然な手加減、人間の癖や好みや弱点を“忖度”したやさしさなどが重要です。人間を楽しませる人間らしいAIプレイヤーのための研究を紹介します。	准教授 池田 心	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
7	人間の対面 コミュニケーションを コンピュータに 理解させるには?	日常から人間はコミュニケーションをすることで心を通わせたり、様々な問題を解決したりしています。その大事なコミュニケーションをコンピュータに理解させることができれば、様々な技術に応用できます。本講義では人間のコミュニケーションをコンピュータに理解させる方法・研究成果を紹介します。	准教授 岡田 将吾	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
8	とてもとても 大きな数に触れる	できるだけ大きな数を書いてと言われたらどんな数を書きますか?数学や情報科学では現実には触れられないようなとても大きく大きな数がしばしば現れます。この講座ではそうした大きな数に触れ、数学の抽象的な証明の一端と強さを紹介します。	講師 横山 啓太	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	
9	論理ゲームで遊ぼう	論理ゲームでは論理パズルや情報数学に現れる問題をゲーム形式で楽しみ、その必勝戦略を探ります。(グループワーク形式)	講師 横山 啓太	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○
10	ポリマー1分子の動きを見る	ポリマー1分子を見てみたら生き物のように動いていた。生命とは何だろう?本講座では、最先端の顕微鏡による室温の液中で動く「ポリマー分子モーター」の研究を紹介し、ナノマシンと人工生命機能の未来を語ります。	准教授 篠原 健一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 (PCとプロジェクターを繋ぐコードの準備はお願いします。)	○

北陸先端科学技術大学院大学 連絡先・及び行事日程等

HP	https://www.jaist.ac.jp
担当課・連絡先	大学戦略・広報室広報係 0761-51-1031
入試	
イベント	

石川県立看護大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
看護学部 / 看護学科 人間科学領域					
1	こころと身体健康づくり	健康づくりは、日ごろの生活を見直すことから始まります。食事・運動・睡眠の過ごし方をふりかえり、適切なライフスタイルを一緒に考えてみませんか	人間科学領域 准教授 垣花 渉	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	生理人類学	ヒトに関する「なぜ？」という疑問に適応の観点から考察します。	人間科学領域 教授 小林宏光	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	英語論文の 探し方・読み方・書き方	英語の論文をインターネットから探し、読み、将来的には書く方法について解説します。	人間科学領域 准教授 加藤 稔	・プロジェクター ・スクリーン使用 講義の開設の言語は英語でも日本語でも可。	
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 健康科学講座					
4	メタボリックシンドローム を知ろう	メタボリックシンドロームの症状と原因、肥満・脂質異常の現状と対策についてお話します。へそ周囲1cm減らすための方策を立ててみましょう。	健康科学講座 教授 長谷川 昇	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	からだの小宇宙	からだの中はどうなっているの？心臓と血管、呼吸器系、消化管、肝臓、腎臓のはたらき・・・ご希望にそってわかりやすくお話します。	健康科学講座 教授 多久和 典子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 基礎看護学講座					
6	ナースに必要なスキル	ナースになるための基礎となる看護技術(コミュニケーションや日常生活援助技術など)について学びます。	基礎看護学講座 教授 中田 弘子 准教授 木森 佳子 准教授 石川 倫子 講師 寺井梨恵子	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：10月下旬～3月(但し、火・水曜日は除く)	○
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 母性看護学講座					
7	生命誕生への 支援について学ぼう -妊婦・新生児の看護体験から-	少子化社会で妊婦さん、赤ちゃんに出会うことが少なくなってきました。今回は、妊婦や新生児モデルによる疑似体験を通じて、生命の誕生を迎える母親への看護職の役割についてお話します。	母性看護学講座 教授 濱 耕子 教授 亀田 幸枝 准教授 米田 昌代 講師 曾山 小織 助教 桶作 梢 助手 河合 美佳	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 教材としての妊婦モデル・新生児モデルは持参します。 対応可能時期：8月～9月	
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 小児看護学講座					
8	子どもの虐待予防と 看護職の役割	子どもの虐待や子育ての問題に対して近年さまざまな対策が講じられていますが、残念ながらこれらの相談件数は増え続けています。虐待がなぜ起こるのか、予防には何が必要なのか、看護職者等がどんなふうに活躍しているか等について伝えたいと思います。	小児看護学講座 教授 西村 真実子	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・DVDプレーヤー 講義で使うビデオを持参します	○
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 成人看護学講座					
9	スポーツ外傷・障害について	整形外科領域での、スポーツによって起きやすい外傷・障害の紹介します。応急処置に必要な「RICE」についてもお話します。	成人看護学講座 助教 松本 智里	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：8月2週以降～8月末、9月3、4週、2～3月	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 老年看護学講座					
10	認知症があっても 暮らしやすい地域づくり	超高齢社会となったわが国では、2025年までには認知症罹患者が700万人を超えると推計されています。認知症があっても住み慣れた地域で暮らすことができるよう、認知症の正しい理解と対応方法について学びましょう。これは、他人事ではなく自分事なのです。	老年看護学講座 教授 川島 和代 講師 中道 淳子	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：前期4月～9月（ただし、水曜日のぞく）を希望。他の時期、応相談。	○
看護学部 / 看護学科 看護専門領域 精神看護学講座					
11	こころの健康について	現代はストレス社会と言われており、約15人に1人が一生のうちうつ病にかかるといわれています。そもそも目に見えない「こころ」とは何でしょうか？こころの健康・不健康とは？こころの病気にならないためにはどうしたらよいのかについて一緒に考えていきましょう	精神看護学講座 准教授 谷本 千恵	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：8月、9月、3月	○
12	「鳴子を使った 音楽運動療法ってなに？」	認知機能低下予防のためのリハビリテーションには様々なことが行われています。しかし、その効果についてはあまり明確にされていません。最近の研究から効果のある音楽運動療法についてご紹介します。また、鳴子を使った音楽運動療法を皆さんと実際に行ってみましょう！	精神看護学講座 講師 清水 暢子	・PC必要 ・CDプレーヤー必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：4～9月。鳴子を使うので、他の教室とは離れた教室が理想です（音が響くので）。	○
13	自閉スペクトラム症と その接し方を学ぶ	近年増加しているといわれる発達障害。その中でも特に自閉スペクトラム症について説明します。また、その特徴に合わせた接し方についてお話しします。	精神看護学講座 助教 大江 真吾	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 対応可能時期：4～9月	

石川県立看護大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.ishikawa-nu.ac.jp/
担当課・連絡先	総務課 076-281-8308
入試	9/28, 11/23, 1/18, 19, 25, 2/25, 3/12
イベント	4/3, 7/13, 10/26, 3/14

石川県立大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
生物資源環境学部 / 生産科学科					
1	稲ワラの利用と伝統産業	水稻はわが国の主要農産物ですが、稲ワラはほとんどが利用されずに水田に放置されています。ここでは稲ワラの利用方法について概要を説明し、特に金沢の伝統産業である金箔製造に関係した研究事例について紹介します。	准教授 大角 雅晴	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	コメ生産は温暖化の影響を どのように受けるか？	コメ(イネ)の生育、収量および品質が温暖化によって受ける影響とそのしくみと、それを克服するための方策を紹介します。	准教授 塚口 直史	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	植物の病気と バイオテクノロジー	病害による農産物の被害は、年間8～10億人分とも算出されています。将来の食糧問題解決の糸口を「植物病理学」という研究分野から考え、さらに、近年の植物病理学研究に欠かせない「バイオテクノロジー」について紹介します。	准教授 高原 浩之	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	遺伝子組換え植物を 見分けるテクニック	テレビや新聞で取り上げられているように、日本に輸入されるトウモロコシや大豆などに遺伝子組換え植物が含まれる割合が増えています。見た目には普通の野菜・果物と区別がつかない遺伝子組換え植物を、見分けるテクニックを紹介します。	教授 関根 政実	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	次世代シーケンサーを用いた 遺伝子単離技術の開発	2005年以降、次世代シーケンサーと呼ばれるDNA配列を読み取る機械が次々と開発され、全ゲノム配列解読に要する費用、時間および労力が、従来よりも大幅に削減されてきました。本出前講義では、次世代シーケンサーによる最新の遺伝子単離技術および遺伝子単離後の植物の育種への応用について解説します。	准教授 高木 宏樹	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
6	果実の成熟	近年、機能性成分として注目されている赤色や紫色を呈するアントシアニン(ブドウ)や、渋みを呈する縮合型タンニン(カキ)の蓄積と関連して、どうして赤、白、黒色のブドウがあるのか、渋ガキと甘ガキの違いはどのように決まっているのかを紹介します。	准教授 片山 礼子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	光を利用して昆虫を操る	昆虫が街灯に集まっている光景を時折目にすることがありますが、実はこの「走光性」と呼ばれる行動のメカニズムや機能は、まだ十分に明らかになっていません。この謎を解き明かそうとする研究を紹介し、研究成果を利用した新しい昆虫制御の方法について解説します。	准教授 弘中	・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	アニマルウェルフェアを 考慮した 畜産の取り組み	低ストレス飼育による家畜生産を推奨する「アニマルウェルフェア」の概念は、欧米を中心に世界に広まりつつある。肉や生乳、卵といった身近な畜産物がどのように作られているかを解説し、家畜のストレスを減らすための取り組みや研究を紹介します。	助教 浅野 桂吾	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	食生活の変化と食料自給率	日本人の食生活は、経済が豊かになっていく中で大きく変化してきました。一方、食料自給率はその間低下しており、最近ではカロリーベースで40%を切る水準にあります。この講義では、食生活の変化と食料自給率低下の関係について説明します。	助教 住本 雅洋	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	乳・肉の安定供給に 不可欠な家畜の繁殖技術	食に乳・肉を提供する家畜は、繁殖により生産されています。従来の人工授精、胚移植に加え、近年生産現場でも利用が進んでいる体外受精や雌雄産み分けといった繁殖工学技術など、消費者が一般に触れる機会が少ない家畜の繁殖技術を解説します。	教授 橋谷田 豊	・プロジェクター ・スクリーン使用	
生物資源環境学部 / 環境科学科					
11	自然エネルギーの活用 ー水車で発電ー	持続可能な自然エネルギーの活用法について、マイクロ水車発電の事例を取り上げ解説します。	教授 瀧本 裕士	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	雪を知り雪に親しもう	冬になると、なぜ日本海側の地域で雪が多く降るのか、そのメカニズムを解説するとともに、雪による災害や雪の利活用にも触れる。	准教授 皆巳 幸也	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
13	植物にひそむ菌たち	自然環境を彩る植物には、見えていないだけで実は「菌たち」がひそんでいます。高校では「分解者」としてだけ扱われる菌たちの重要な役割を紹介します。	准教授 田中 栄爾	・プロジェクター ・スクリーン使用	
14	自動撮影カメラで探る 動物たちの暮らし	森に暮らす動物たちを赤外線センサー付きの自動撮影カメラを使って調査した研究とそれらの動物たちの生態系における役割について紹介します。	准教授 北村 俊平	・プロジェクター ・スクリーン使用	
15	熱帯の森に種子をまく 巨鳥サイチョウ	東南アジアの熱帯の森を代表する大型鳥類サイチョウ類の暮らしと熱帯林における役割について紹介します。	准教授 北村 俊平	・プロジェクター ・スクリーン使用	
生物資源環境学部 / 食品科学科					
16	発酵と微生物	石川県には、多くの伝統発酵食品が存在しており、その熟成には微生物が多くの役割を果たしています。彼らがどのように食材中で繁殖し、熟成を導くのか、また微生物発酵とは何かについて、わかりやすく解説します。	准教授 小柳 喬	・プロジェクター ・スクリーン使用	
17	石川県の農産物、伝統食品の 成分と機能を探る	加賀野菜、中島菜などの地場産農産物、かぶらずし、能登の魚醤油イシル、魚の糠漬けなどの伝統食品に含まれる成分についてわかりやすく紹介します。また、これら食品の機能性や関与する微生物についても解説します。	教授 榎本 俊樹	・プロジェクター ・スクリーン使用	
18	自分の体は自分で守ろう ー食品と生体防御ー	私達の体に備わっている自己防衛機能である免疫システムと食品の関係について、わかりやすく解説します。	准教授 西本 壮吾	・プロジェクター ・スクリーン使用	
19	私たちの身近な食と食中毒 -食卓から世界まで-	私たちが毎日食べる食品は安全なのか？そこに食中毒の危険性はないのか？など、私たちに身近な食と食中毒の関係について、分かりやすく解説します。	准教授 中口 義次	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
20	食品の乾燥	食品素材は水分を含んでいて痛みやすいため、古くから人類は食品を乾燥させて保存してきました。現在でも食品製造過程において乾燥は重要な操作です。この乾燥のしくみを解説します。	准教授 島 元啓	・プロジェクター ・スクリーン使用	
21	腸から健康を考える	腸は単なる消化・吸収器官に留まらず、ホルモン分泌や免疫応答など、実に多彩な機能を秘めていることが明らかとなりつつあります。本講義では、本講義では、腸の機能と健康について、わかりやすく解説します。	准教授 東村 泰希	・プロジェクター ・スクリーン使用	
22	食と健康	超高齢化社会が進む中、健康寿命を延ばすことが大切とされています。そのためには日常の食事に気を使って生活習慣病を予防することが大事です。本講義では生活習慣病の原因とその予防効果を有する食品についてわかりやすく解説します。	教授 松本 健司	・プロジェクター ・スクリーン使用	
23	食品と医薬品の違いとは？	医薬品と食品の共通点、相違点を考えていくとともに、飲み合わせについて解説していきます。	講師 関口 光広	・プロジェクター ・スクリーン使用	

石川県立大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.ishikawa-pu.ac.jp/
担当課・連絡先	教務課 076-227-7408
入試	未定
イベント	火曜日（複数週で会議が設定される）

金沢美術工芸大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
美術工芸学部 / 美術科 / 日本画専攻					
1	日本画と文化財保存	平安時代以前から現在へと受け継がれる伝統的な絵画技法で制作される日本画。世界に誇れるこの文化を知る機会が少ないのも事実である。古来使用される和紙や絹、顔料や膠などを現物から理解し、これらが文化財の保存にもつながることを平等院鳳凰堂壁画復元研究を事例に紹介する。	准教授 荒木 恵信	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
美術工芸学部 / 美術科 / 油画専攻					
2	「絵」の不思議な世界	普段当たり前のように見たり描いたりしている「絵」。でもよく考えてみると、何ともない平らな画面に何でも存在させてしまふ、不思議な「絵」。エッシャーやマグリットから最近話題の3Dアートまで、様々な絵を鑑賞しながら、全ての絵が本来持っている不思議で面白い力について考えます。	教授 大森 啓	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	美術の楽しさとは	美術の楽しさについて、制作する側と鑑賞する側の両方の立場から、時代や地域、表現ジャンルの傾向に触れながら学びます。また、制作者に求められる知識や技術を習得する場としての、美術大学について理解します。	准教授 高橋 治希	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
美術工芸学部 / 美術科 / 彫刻専攻					
4	「彫刻・立体アートへの誘（いざな）い」	普段はあまり触れることの少ない彫刻や立体アート。その多様性や楽しみ方を美大の活動を通して紹介します。また、彫刻に使われている様々な素材や技法についても実演を交えてお話します。ものづくりの楽しさ、その原点に触れてみませんか。	教授 石田 陽介	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
美術工芸学部 / 美術科 / 芸術学専攻					
5	美学とはなにか	「美学」という言葉は、日常生活のなかでもしばしば耳にする機会があると思います。しかし、この「美学」が実は「哲学」の下位分野に相当する学問であることはあまり知られていません。この授業では、そもそも「美学とはなにか？」という問題について概説します。	講師 星野 太	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
美術工芸学部 / デザイン科 / 視覚デザイン専攻					
6	20世紀を彩った日本のCM達	みんなの生まれる前の昭和・平成の時代に制作されたテレビコマーシャルに名作と言われたものが沢山あります。そんな時代を風靡したコマーシャルの解説をします。みんなの中から広告に興味を持つ人が出てくれれば幸いです。	教授 工藤 俊之	・モニター使用 (できれば大きいもの) ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
7	本の舞台裏	新聞、雑誌、漫画、参考書……。私たちはさまざまな本に囲まれて暮らしています。本はどうやってつくられているのか？デザイナーはなにをしているのか？何気なく目に入る「情報」を手がかりに、デザインの文法を読み解き、本制作の舞台裏を実例を交えながら紹介していきます。	准教授 坂野 徹	・ホワイトボード使用 大きめの机が必要で す。(1500×600mm程度の机を2台用意してください。机を囲むように見てもらいます)	○
美術工芸学部 / デザイン科 / 環境デザイン専攻					
8	環境デザインの世界	・環境デザインとは ・実社会における環境デザインの事例 ・金沢のまちと環境デザインの関わり ・建築を基礎とした環境デザインの魅力	教授 鏑 隆弘	・プロジェクター ・スクリーン使用	

金沢美術工芸大学 連絡先・及び行事日程等

HP	https://www.kanazawa-bidai.ac.jp/
担当課・連絡先	事務局 076-262-3531
入試	11月中旬 1月～3月
イベント	7月中旬 9月下旬 11月第1週 毎週木曜日（委員会、他）

- 講師派遣申請は最低2か月以上前をお願いします。

公立小松大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
生産システム科学部 / 生産システム科学科					
1	自動車のCO ₂ 排出量削減と衝突安全向上技術	世界的な規模での温暖化が問題になっています。そのため、自動車のCO ₂ 排出量削減が強く求められています。一方、自動車の衝突安全向上についての規制も厳格化しています。自動車を取り巻く状況と開発技術を紹介します。	教授 富澤 淳 助教 朴 亨原	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	電気自動車の機構と将来	環境・エネルギー問題から電気駆動による自動車は近い将来内燃機関による自動車にとって代わることとなるでしょう。本講義では、電気駆動の自動車の歴史、その機構、モータ駆動の利点、将来展望について詳しく解説します。	教授 山田 外史 准教授 池田 慎治	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	運動と振動の制御	人間の意図した通りに機械を動かしたい場合、機械の運動そのものと、その運動の副産物として生じる振動を制御する必要があります。機械の運動と振動に関する問題とその解決方法に関する基本的な考え方を解説します。	准教授 疋津 正利 教授 岩田 佳雄	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	人工知能	昨今、様々な場面で人工知能(AI)が用いられ、あたかもAIが万能であるかのごとく取り出されているが、AIとはいったいどのようなものなのか？ 本講義では人工知能の定義、用途、背景、そして問題の解き方について詳しく解説します。	教授 木村 春彦 准教授 梶原 祐輔	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	スポーツと工学	近年のスポーツ用具や設備等の開発には、安全性や機能性に加え、選手の動作を考慮した製品設計がとても重要である。これらに欠かせない機械工学やスポーツ工学の概要とスポーツ用具の開発事例等について解説します。	教授 酒井 忍 教授 香川 博之	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	地熱エネルギー	地熱エネルギーとは地表近傍に存在する高温の地下熱源により熱せられた200℃近い高温・高圧の地下水(地熱水)を指し、一般に発電等に利用されます。本講義では、地熱水の探査方法と利用方法、地下における地下水の流れを予測する数理的方法、技術開発の歴史、現状と将来等について解説します。	教授 木村 繁男	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
保健医療学部 / 看護学科					
1	看護職をめざしている貴方に役立つ知識満載講義	医療専門従事者の種類と役割、看護師・保健師・助産師の仕事、大学生活、大学と専門学校の教育の違い、国家試験受験資格と資格取得、卒業後の進路・就職、などについてわかりやすく説明し、高校生の皆さんの将来設計に役立つ貴重な材料を提供します。	教授 中島 素子 他、看護学科 全教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
保健医療学部 / 臨床工学科					
2	臨床工学に関連する 医療技術および機器	臨床工学技士の重要な業務は、生命維持管理装置の操作と管理です。この代表的なものは、呼吸、循環、および過を代行する人工呼吸器、人工心肺装置、および血液透析装置です。本講義では、生命維持管理装置の仕組みと医療現場での重要性をご紹介します。	講師 坂元 英雄 講師 井澤 純子 教授 平山 順	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	医療に関連する科学と技術	画像技術は、身体の生理的・機能的情報の取得に重要です。X線CTやMRIなどの医用画像のみならず、近年ではCGやVR技術を用いた医療用シミュレータの開発も進んでいます。本講義では、画像技術を中心とした医療技術についてご紹介します。	講師 坂元 英雄 講師 井澤 純子 教授 平山 順	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	健康を守る体内時計	体内時計は、睡眠といった多様な生理機能に約24時間の周期変動を作り出す装置です。「光を利用し自然界の昼夜の変化に対し体内環境を最適化する」という重要な役割を担っています。本講義では、体内時計の我々の健康の維持における重要性をご紹介します。	教授 平山 順	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
国際文化交流学部 / 国際文化交流学科					
1	観光学の新たな展開と 南加賀の地域創生	小松市を中心とした南加賀地域の地域創生について、国際的な観光振興の実績と問題点をふまえながら、グリーン・ツーリズム、バリアフリー・ツーリズム、フード・システム等に関する国際文化交流学部での講義を基に、石川県内で活動する他大学との連携に資する講義を提供します。	国際文化交流 学科教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	アジア社会と国際交流	中国の政治的、経済的プレゼンスが地球規模で拡大する中で、日本とアジア諸国はこれとどのように向き合っていくかが問われています。国際文化交流学部で展開する授業を基に、地域として国際交流のあり方を考える講義を提供します。	国際文化交流 学科教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	国際交流のための 言語文化研究	世界各地域の言語と文化に関わる多様なトピックを、国際文化交流学部で開講されている授業内容を基に、学術的視点から論じ、国際的な領域での着実なコミュニケーションの確立に資する授業を提供します。	国際文化交流 学科教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

公立小松大学 連絡先・及び行事日程等

HP	https://www.komatsu-u.ac.jp/
担当課・連絡先	学生課入試係 0761-23-6600
入試	1月～3月
イベント	水曜日午後（会議）

金沢工業大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
工学部 / 機械工学科					
1	機械工学から考える ものづくり	ものづくりのための設計と技術、新材料とその加工方法、環境とエネルギーに関する技術について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
工学部 / 航空システム工学科					
2	航空機が飛ぶメカニズムと 飛行機を飛ばす技術	航空機に働く力が発生するメカニズムとその制御技術、航空機の構造・機能および安定した飛行を実現する統合システム技術について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
工学部 / ロボティクス学科					
3	ロボットを動かすためには	数学・機械・電気の知識を応用したロボットの構成要素の設計とシステム、そして機械やロボットをコントロールするために必要な計測技術・制御技術・プログラミング技術について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
工学部 / 電気電子工学科					
4	身近にある電気・電子の技術	電気自動車、ロボット、クリーンな電気エネルギーのための高効率な電気エネルギー利用技術、高精度な機器・制御技術、多機能な電子デバイス技術および便利で快適な暮らしを実現する無線通信技術、音響・映像技術などについて講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
工学部 / 情報工学科					
5	コンピュータとネットワーク	コンピュータやネットワークに関する基本技術、組込システム、ネットワークシステム、情報システムおよびクラウドサービスについて講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
工学部 / 環境土木工学科					
6	社会基盤をつくる土木工学	快適で自然災害に強い社会インフラの計画・設計・施工・維持管理、高度情報化社会を構築するGPS・地理情報システム・電子地図および地域の環境計画・景観計画・交通計画などまちづくり・国土開発の計画・設計について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
情報フロンティア学部 メディア情報学科					
1	メディアテクノロジーとメディアデザイン	CG、モバイル技術、ネットワークセキュリティなどの最新の情報テクノロジーと映像、音楽、Webサイトなどのコンテンツ制作のための感性的な基礎について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
情報フロンティア学部 経営情報学科					
2	エンジニアリングの手法を活かした経営	社会に有益なビジネスを新しく立ち上げるための素地や精神、立ち上がったビジネス・組織を効率的に管理する知識や方法、さらに、それらを実現するための基盤である情報技術について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
情報フロンティア学部 心理科学科					
3	心のはたらきを 活かしたものづくり	心のはたらきを活かしたものづくりと臨床場面にも対応できる心理学の応用技術、心のはたらきを測定・評価する手法・技術について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
建築学部 建築学科					
1	建築設計・まちづくりと 建築を支える技術	建築設計、まち・地域・都市の計画、建築計画・歴史意匠・保存改修などのデザインと建設計画・施設運用・再利用・長寿命化技術、堅牢・長寿命かつ安心安全の建築をつくる構造設計技術および快適で環境負荷の小さい建築・地域の計画について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
バイオ・化学部 応用化学科					
1	化学をものづくりに応用する	水・大気・地球資源に関する化学、エネルギーおよび有機・無機の機能物質に関する化学、有機・無機機能化学と生命・生物機能物質化学と融合した化学について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
バイオ・化学部 応用バイオ学科					
2	バイオ工学・脳科学・ 遺伝子工学	新機能分子創出などに代表されるバイオ工学、ゲノム解析や遺伝子解析に関する遺伝子工学、人間の行動や感覚の仕組みを説明する脳科学について講義します。	本学教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

金沢工業大学 連絡先・及び行事日程等

HP	https://www.kanazawa-it.ac.jp/index.html
担当課・連絡先	企画部広報課 076-246-4784
入試	
イベント	

金沢星稜大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
経済学部 / 経済学科					
1	行政の仕組みを お金の面から考えてみる	私たちの生活に欠かせない県や市町(村)の役割は、実はかなり奥深いものがあります。日頃あまり気にしていない、県や身近な市町(村)の仕事の仕組みをお金の面から考えてみましょう。	教授 青木 卓志	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	地震リスクの認知と 防災対策資料	いま住んでいる場所の自然災害の発生リスクをご存知でしょうか？この講座では、地震に焦点をあてて、統計データから人々がそのリスクをどのように認識する傾向があるかを議論します。その上で、リスクに関する客観的な情報を持っていると、地震に対する防災・減災行動がどう変化するかを考えたいと思います。	准教授 石野 卓也	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	私たちの生活と経済活動	主にミクロ経済学の観点から、様々な経済活動を考えます。アルバイトで収入を得るのも、仕送りなど送金も、アルバイト収入から引かれる所得税も経済活動です。これら経済活動の働きや役割を考えます。	准教授 小熊 和雄		○
4	経済学へのいざない	経済学とはどういう学問だろうか。高校生をはじめ一般にもわかりやすい内容をわかりやすく説明していきます。価格の決め方についても説明します。	教授 川島 哲	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	地方創生と経済学	私たちが住んでいる地方(地域)の経済を元気にして日本を元気にすることを地方創生といい、国の重要な政策テーマになっています。経済学の知識や考え方を地域の現場に応用して地方創生を実現していく道筋について一緒に考えていきましょう。	教授 新 広昭	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	中国のバブル崩壊はあるのか？	習政権下の中国は経済成長が減速しつつあり、不動産価格の低下及び地方政府債務の増大によるシャドーバンキングのリスク問題が大きく喧伝されている。中国経済は崩壊するだろうか。中国経済の最新の現状と課題を語り、日中経済関係の現状と課題も解説する。	教授 宋 涛	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	私たちに身近な制度について ～いのち、暮らし、健康～	人が生まれ、そして死をむかえるまでの間を「ゆりかごから墓場まで」という表現をします。その間、病気をした時、仕事を失った時、介護が必要になったとき等、その時々に応じて、それぞれのライフステージに合わせて、さまざまな国の制度があります。将来、何らかのアクシデントにあったときに利用できる国の制度を学びましょう。	教授 曾我 千春	・PPT/DVD ・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	環境史から見た アメリカ石油産業史	伝統的な独占経営史と違い、環境史の角度から19～20世紀のアメリカの石油産業による環境と地域社会問題を見る。特に、地域住民の対応に重点を置いて説明する。	講師 張 森	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	社会活動上 知っておくべき法というもの	経済活動を含む社会活動について、必ず法が関係してくるにも関わらず、一般にその知識がない。そこで、法とはどういうものか、法に関わる職業にはどのようなものがあるかについて知ってもらう。	准教授 中尾 真和	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	これからの社会保障を どうするか	少子高齢社会となった日本では、今までと同じやり方では、年金や医療といった社会保障の維持は難しくなっています。この問題は、若い世代にとってとりわけ重要です。どうしたら良いのか考えます。	教授 原嶋 耐治		
11	経済史からみた 「北陸の宝塚」	「北陸の宝塚」と謳われた一大遊園地『粟ヶ崎遊園』を事例に、郊外電車の発達や都市型消費経済の誕生の歴史を紹介する。現在に至る私鉄経営のビジネスモデルを作り上げた小林一三にもふれたい。	教授 本康 宏史	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	古典で学ぶ経済学	公民の授業で名前だけは知っているアダム・スミス、カール・マルクス、ジョン・メイナード・ケインズ。彼らの著作のさわりを読み進めながら、その現代的意義について考えていきます。	教授 山本 英司	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
13	実践 法教育	法的思考力(リーガルマインド)の概要を、架空の学校で起きた事件を題材に、アクティブラーニングの形で学びます。法学とその他の学問との違い、法律と憲法の違いなどについて、わかりやすく解説します。	講師 渡邊 和道		
経済学部 / 経営学科					
1	飲食業における生産管理	ファストフードなどは飲食サービス業に分類され、提供される食事は製造場所が工場からキッチンに移ったと考えられます。良いものを作るには、工場と同じように品質、価格、提供時間を管理するための生産管理の考え方が必要です。	教授 石川 敦夫	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	決算書を読んでみよう	会社の決算書とはどのようなものなのでしょうか。決算書からは、どのような事柄が読み取れるのでしょうか。また、近年、「会計の国際化」という言葉を時々耳にします。決算書を作るためのルール(会計基準)についても、あわせて考えてみたいと思います。	教授 大貫 一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	感動をもたらす「ホスピタリティ・マネジメント」	あなたは最近、どのようなことに感動しましたか？人が感動する瞬間とはどのようなものなのでしょう？観光学の応用分野である「ホスピタリティ・マネジメント」について触れてみることで、周囲の世界が少しずつ違って見えてくるかもしれません。	教授 岡 達哉	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	経営学って、なに？	多くの大学に学部や学科があったり、書店に行ってもコーナーがあってたくさんの本が並んでいたり。「経営学」って、どんなことが学べるのでしょうか？ また、似ているように思われる経済学とはどこで違うのでしょうか？一緒に考えていきましょう。	准教授 奥村 実樹	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	地域資源の再評価の方法：交流人口拡大は可能なのか？	地域づくり、観光、暮らしなどをキーワードとして、学んでいる首都圏の学生たちが、地域住民と一緒に地域資源を再評価しています。現場主義を通した学習の質保証と、これからの地域づくりについて一緒に考えてみましょう。	准教授 川澄 厚志	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	ポジショニングとは何か？	企業は他社と常に競争してお客さんを獲得しようとしています。そして、他社と差をつけるために自社の製品やサービスのイメージをお客さんの心の中にイメージしてもらうようにデザインします。この講座ではポジショニングということを中心にマーケティングについて解説していきます。	教授 岸本 秀一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
7	恋のドキドキ大作戦	企業の戦略がみなさんの生活の中で役立ちます。企業の戦略をやさしく解説した後、日常生活に取り入れる練習として、みんなで恋愛の戦略を立てていきます。	准教授 壺内 慎二	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
8	国際比較からみた日本の職場の特徴	日本の経営、日本人の労働と生活、これらは国際比較をすることで、その特徴が鮮明に浮かび上がってきます。様々な統計データを活用し、日本の職場の良いところ・悪いところについて考察します。	准教授 藤井 浩明	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	旅行パンフレットから学ぶビジネスの仕掛け	駅やショッピングモールで見かける旅行会社の店頭には、数多くのパンフレットが並んでいます。本講座では、海外ツアーパンフレットを事例に、自社の商品をより多くの消費者に届けたり、より良い商品を提供したりするための企業側の仕掛け・取り組みを学びます。	准教授 石川 美澄	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
10	企業における人の管理とは	「人的資源管理」とは企業で働くヒトをどのように管理するか、を考える理論です。経営学では企業がヒト、モノ、金、情報といった経営資源をどのように駆使して利益を得るか、という仕組みを学びます。しかし、ヒトは感情を持ち、個々の思考を持っている存在であるため、企業の利益と働く人の目的が必ずしも一致しません。管理の仕組みと働く側の理論について考えます。	講師 神崎 淳子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間科学部 / スポーツ学科					
1	アウトドアスポーツ：自然体験活動があなたの感性を引き出す！	“あなたの五感、失っていませんか？”急速にITによる効率化が進む現代社会において、健康的で充実した生活を過ごすためには、身近な自然の中での体験活動が必要です。野外教育の視点から、これからの自然と社会そして人の在り方を考えます。	教授 池田 幸應	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
2	誰でもスポーツが得意になる！！ そのコツとは… ー日本人の身体・五感・感性から考えるー	アスリートは、スポーツが得意であり科学的トレーニングをはじめ、メンタル、食事等トータルコーディネーションは、当たり前前の時代、ではあと何が必要か…。一方、運動が苦手、運動嫌いという人までもが運動が得意になるコツがあります。日本人の精神性や哲学に立ち返り、人間本来誰もが持っている身体の可能性をひも解きます。	教授 井上 明浩	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	からだで覚えるって、 ということ？	乳幼児期からの身体活動の経験を通して、ひとはどのように運動空間を形成していくのか、視覚や運動感覚を制限したり特殊な遊具を用いて体験しながら考えてみたいと思います。	教授 岩岡 研典	・PCほか機材持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	スポーツ人類学	オリンピックで行われる種目だけがスポーツではない、広く深く身体運動文化について講義します。そしてスポーツの構造、価値、意義について考察します	教授 大森 重宜	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	競技力向上のための スポーツ医学	スポーツ医学を選手・指導者が学ぶ主な理由は傷害の予防のためであるが、傷害を予防することは競技力向上にも直結する。この講座の中で、そのポイントについて説明します。	教授 奥田 鉄人	・PC（音声あり）持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	ストレス理論と メンタルトレーニング	日常・競技生活を通じてスポーツ選手は常にストレスに曝されている。いくら無くそうとしたり避けようとしても、自然とそこにあるものである。ストレスは本当に“悪”なのだろうか？そのような問いに立ち返り、アスリートのメンタルトレーニングについて考察していく。	講師 門岡 晋	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	「ボールゲーム」って 楽しい！	球技は個人の技能により「好き」、「嫌い」が大きく分かれます。しかし、それではモッタイナイ！ここではボールゲームの魅力を知るとともに、たとえ実際にプレイすることが苦手でも、ボールゲームを楽しめるようになるポイントについて考えていきます。	教授 櫻井 貴志	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
8	ファインマン物理学と スポーツ	私は、三次元画像解析法を用いてスポーツを研究していくなかで、物理学の面白さに触れることができました。本講では、野球の投球動作を例にしながら、力学的エネルギー論などについて説明していきます。	教授 島田 一志	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	スポーツとまちづくり	スポーツの持つ様々な効果をまちづくりに生かそうとする取り組みが広がっています。地域の課題解決や地域の魅力創出にどのようにスポーツが貢献できるのか、一緒に考えてみましょう。	准教授 西村 貴之	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ふせん・模造紙・マジックの準備をお願いします	○
人間科学部 / こども学科					
1	世の中の“なぜ？”を 社会学してみよう	「格差社会を生き延びるにはこれからどうすればよいのか？」「ピアノや芸術活動をして何の役にたつのだろうか？」「この世の中、どうして気詰まり感を感じてしまうのだろうか？」など、何気ない疑問や人生・社会への不満を社会学で読み解いていく授業です。	教授 井上 好人	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	表現の道具としての タブレット端末の活用	タブレット端末は情報の収集、編集、表現とすべて1台で完結できます。グループワークで静止画の合成や動画の編集を学ぶことで、多様な表現力やアイデアを共有する楽しさを学びます。	教授 清水 和久	・PC持参 ・タブレット端末持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 30人程度までのグループワークジョブ	小学校 高学年 以上対 応可
3	石川の潟を題材に湖沼学入門	石川県の平野部には邑知潟、河北潟、木場潟、柴山潟という、いずれも潟（かた）と呼ばれる湖沼が残っています。これら平野部の潟を通して湖沼学の紹介をおこなうと共に、身近な環境の保全を考えてみます。	教授 永坂 正夫	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	言語文化と古典探究	平成30年告示『高等学校学習指導要領 国語編』第2章 国語科の各科目には言語文化と古典探究の節が設けられています。そこで、国民文学である古事記・萬葉集・平家物語・奥の細道等の古典作品から地元ゆかりの場面を紹介し、解釈と鑑賞（時に創作）を行います。	教授 馬場 治	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	見てみよう、体験しよう！ 保育・幼児教育	幼稚園・保育所・認定こども園の違いや子どもに関するクイズに答えたり、保育現場で行っている遊びの体験をしたりして、保育・幼児教育の楽しさや奥深さを伝える授業です。乳幼児とかかわる仕事したい人はぜひ、受講してみてください。	教授 開 仁志	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
6	こどもの健康と運動	今日、こどもの身体活動量が低下しているといわれています。このまま身体活動量が低下し続けると、こどもの健康にどのような影響をもたらすのでしょうか。こどもが積極的に運動を行うためにはどのような方法があるのでしょうか。一緒に考えてみましょう。	講師 丸井 一誠	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
10	人と人をつなぐ あそび歌の魅力	子どもの生活の中には、音楽が溢れています。その中でもあそび歌は、子どもと子ども、子どもと大人(両親や保育者など)、その場にかかわっているすべての人達を自然につなぐことができます。人と人をつなぐあそび歌の魅力を体験を通して感じてみましょう。	助教 連 桃季恵	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
教養教育部					
1	哲学入門	高校の科目「倫理」で習う事柄を少し発展させたものについてお話しします。生き方、世界観、宗教、知識の根拠などについて考えます。	教授 枝村 祥平	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	脳科学・心理学を生かした 学習法・運動法	最新の脳科学や心理学の知見を生かし、知・徳・体のバランスよく育ていく実践法を紹介します。	教授 岡本 泰弘	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	「日本語の不思議」を探る	日本語は世界でもたぐいまれな複雑な文字体系を持つ言語です。表意的文字・表音的文字、音読み・訓読み、漢字の筆順、漢字の構造、発音の変遷等をキーワードとして「日本語の不思議」の世界をのぞいてみましょう。	教授 中村 朱美		
4	英語音声学基礎	英語の音素(最小の音の単位)を学習して、英語を聴く・話す力を伸ばしましょう。 1. 英語の音の最小単位: 音素を定義して発音記号を解説 2. 音素形成: 英語の音を自分で「創りだす」 3. 音素の相互作用: 英語の音が「くっついて」聴きにくくなる現象を解明	准教授 森 延江	・PC必要 (ネット接続希望) へボン式ローマ字が読めること。 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	オスマン語を読んでみよう！	オスマン帝国は前近代最大の帝国の一つで、近代世界の形成にも大きな影響を与えました。オスマン語は支配下にあったバルカン半島から中東の広い地域で行政や文学の言語として用いられたもので、トルコ語をベースとしながらアラビア語やペルシア語の語彙・要素を取り入れ、アラビア文字で記される言語です。文字の読み方を学習して簡単な単語を読めるようになればカッコいいですね！	講師 川本 智史	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	ケニアの子供たちの 日常生活を学ぼう ：異文化を学び、 自分の文化を知る	ケニアに暮らす子供たちの住環境や食生活などを、写真資料を使って紹介する。その際に、日本で暮らす子供たちとの違いを意識できるように話を進めていき、両国の相違点や類似点などを実際に生徒に指摘させることで、自文化のユニークさに気づく方法を学ばせる。	講師 坂井 紀公子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	イギリス王室の歴史	約千年の歴史をもつイギリス王室の歴史について、色々な君主たちのエピソードを紹介しながら、講義します。	教授 辻 建一	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	教育行政のしくみを学ぼう	教育行政って何でしょう？あなたの学校のことを決めているのは、教育行政です。でもこの教育行政は、ちょっと変わった決め方をしています。それがなぜなのか、どんな決め方なのかを学びましょう。	講師 大畠 菜穂子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	Learn English with Body and Soul	In this lesson we will learn to understand and use three useful sentence patterns: commands, requests, and suggestions. However, we will not do this in the traditional way, using a textbook and lecture. Instead, we will use our creativity (drawing) and our body movements (nonverbal communication) to internalize the learning. このレッスンでは、コマンド、要求、提案という3つの有用な文型を理解し、使用する方法を学びます。しかし、教科書と講義を使ってこれを伝統的な方法で行うことはしません。代わりに、私たちは創造性(描画)と体の動き(非言語的コミュニケーション)を使って学習を身に着けます。	教授 ブローダウェイ リック		
人文学部 / 国際文化学科					
1	英語のボキャビル	ボキャビルとはvocabulary building の略称で、ボキャブラリーを増やすことを表します。 構文・文法のような英語の土台がしっかりとできて英語の学習もベースに乗ってきたなど一安心する頃、学習者が強く自覚するのが語彙不足です。この時ボキャビル(=語彙増強)を開始するタイミングです。英単語を無理することなく増やす方法や、効果的な英単語学習法を考えましょう。	教授 岡本 芳和	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
2	スピリチュアリティと 「健康」 ー 霊的健康とは何かー	「健康」とはどういう状態のことを指すのでしょうか。本講座では私たちが普段当たり前に使っている「健康」という言葉の意味について身体的、社会的、精神的など様々な側面からみていきます。とりわけ、「霊的健康」とは何かについて考えてみたいと思います。	講師 桑野 萌	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	装うことの意味	衣服や装飾品を実際に身に付けて体感し、装う事の意味、文化的背景を考えます。	教授 小磯 千尋	・PC持参 ・DVD上映用の機器 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	文化って何？ ー身近な場から世界へー	文化とは何でしょうか？それは必ずしも高級でとつきにくいものではなく、私たちが毎日の暮らしの中で知らず知らずのうちに身につけてきたもののなのです。この授業では、身近な場から文化を考えることが、異文化交流への第一歩でもあることを学びます。	准教授 小西 賢吾	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	他文化を体験し、 自文化の理解を深める。	現代社会においては、貿易、観光をはじめとする各種産業、英語教育、日本語教育などにおいて、十分な異文化理解が必要不可欠である。そして、最近話題になった「世界人」、つまり様々な文化にもうまく対応できる人材のことであるが、世界人になるためにはなにを具体的にどうすればいいのであろうか？本授業では「世界人」への道について考えたい。	准教授 バイヤー アヒム	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	ワールドトピックス ー世界に目を向けるー	広い視野で様々な角度から世界の出来事を見ることで、世界の言語・文化の面白さを学びます。	准教授 リンチ ギャビン	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	災害と文化 ー複眼的な視点から 災害をとらえるー	災害と聞いて皆さんは何を思い浮かべるでしょうか？それは建物の損壊をはじめとする「物理的な破壊」だけでなく、私たちの生活のさまざまな領域に変化をもたらします。この授業では、文化との関係から災害をとらえることで、災害が持つ個性と多様性について考えます。	准教授 小河 久志	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
8	English as a Lingua Franca ー国際共通語としての 英語の認識ー	「国際共通語としての英語」とは、異なる母語を持つ話者同士が唯一の共通するコミュニケーション手段として英語を使用し、英語が共通語の概念を持つことを言います。英語の母語話者の数は3.5億から4億人と言われ、非母語話者で英語を第二言語として使用する、生活言語とできる英語ユーザーの数はおよそ20億人と言われています。つまり、かなり多くの非母語話者間で英語を「媒介言語」としてのコミュニケーションが存在することになります。このことを意識すると、英語という言葉の本質を垣間見ることができます。英語ユーザーになることの目的、意義を再認識し、自文化、近隣諸国、世界、他文化を知ること考えてみましょう。	教授 田中 富士美	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	災害と観光	近年、いくつもの大規模自然災害が日本を襲い、大きな被害をもたらしてきました。日本の被災地を含め、災害により大打撃を受けた社会の中には、災害をテーマにした観光が展開されているところもあります。こうした観光を通して、私たちは何を学べるのでしょうか。この講座では、観光において表現された災害と社会についてお話しします。	教授 齋藤 千恵	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
10	楽しみとしての 観光と仕事としての観光	“観光”とはどういうことでしょうか。「①旅行に行って楽しむ＝遊び(余暇活動)としての観光」と「②旅行者をもてなす＝仕事(事業活動)としての観光」という答えが出ると思います。この2つの観光について考えてみましょう。	教授 捧 富雄	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

金沢星稜大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.seiryu-u.ac.jp/u/
担当課・連絡先	入学課 076-253-3922
入試	11月中旬 ～ 3月
イベント	毎週水曜日 【会議】

金沢医科大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
医学部 / 医学科 / 解剖学					
1	ヒトの脳はなぜ大きい？	哺乳動物の脳と他の生物の脳を解剖学、発生学、産科学の観点から比較する。さらに、ヒトの脳が特別大きくなる理由を考えてみる。	教授 八田 稔久	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
医学部 / 医学科 / 薬理学					
2	風邪・発熱とくすり	くしゃみ三回、〇〇三錠は正しいのか？熱の出る仕組みと発熱の意味、そして解熱剤の使い方を考えてみる。	教授 石橋 隆治	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科 / 基礎看護学					
1	ナースになる！ エキスパートナースになる！ -ナイチンゲールの言葉から-	看護の祖と言われるナイチンゲールが目指したこと、大学では看護をどのように学ぶのか、将来の自己のキャリアアップなどについて紹介する。	教授 坂井 恵子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科 / 在宅看護学					
2	ナースになる！ エキスパートナースになる！ -家で過ごすことを支える-	病気や障害をもつ人が自宅で生活を支えるには、どんな看護の視点が必要でしょうか？その方々が大切にしてきた生活リズムや習慣を大切にしたい看護の方法を紹介する。	教授 前田 修子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科 / 成人看護学					
3	ナースになる！ エキスパートナースになる！ -スキンケアの視点から-	大学で何を学んでいるのか、キャリアアップとしてエキスパートナースになるための方法、最新の傷の管理を含めたスキンケアについて紹介する。	准教授 木下 幸子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科 / 公衆衛生看護学					
4	ナースになる！ エキスパートナースになる！ -まちの健康を守る-	住み慣れたまちで安心して安全に自分らしく生活していくために、病気や障害になることの“予防”、病気や障害が悪化しないための“予防”を人々と共に行う看護について紹介する。この活動を主に担っている保健師になる方法、学校などの活動場所も紹介する。	准教授 寺西 敬子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科 / 精神看護学					
5	ナースになる！ エキスパートナースになる！ -心のケアの視点から-	心の健康を保つための方法や健康障害をもつ人に対する心のケアのあり方について、精神看護学でどのように学ぶのかを紹介する。また、看護という仕事を通して自分の未来や社会をつくるための方法(看護職の多様なキャリアアップ)について紹介する。	准教授 田中 浩二	・プロジェクター ・スクリーン使用	○

金沢医科大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.kanazawa-med.ac.jp/
担当課・連絡先	入学センター事務課 076-218-8063
入試	
イベント	

北陸大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
薬学部 / 薬学科					
1	ヒトと医薬品	医薬品は人類が生み出した知的産物です。薬がヒトの体内でどのように動き、作用するのか。なぜ多くの剤形があるのか。ヒトと薬にまつわる光と影、そして薬の未来について考えます。	教授 村田 慶史	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
2	ストレス科学入門	精神的ストレスによる体の反応を学び、それらの変化に自律神経系が深く関わっていることを知ってもらおう。またストレス対処法について、その実験的根拠と共に紹介し、今後の生活の中でストレスに打ち勝つための予防策として役立てて欲しい。	教授 光本 泰秀	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
3	健康と薬育： 身近な薬物の乱用 ～薬剤師として伝えたいこと～	セルフメディケーションの浸透により、医師の処方せんがなくても、薬局・薬店・インターネットで購入できる身近なOTC (Over The Counter) 薬品や輸入医薬品について考え、薬の基礎知識を学びましょう。	教授 宇佐見 則行	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・クリッカー持参 (人数による)	○
4	漢方パワーで受験を乗りきる	心身をベストな状態に保つことは簡単ではありません。夜遅くまで勉強したり、ストレスや運動不足などで、健康体は容易に崩れてしまいます。漢方は人間の全体像を見ることが基本です。今スグできる身近な漢方で健康を維持し、受験を乗りきってください。	教授 劉 園英	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
5	栄養素及び食品衛生からの 健康科学 (糖質の定量)	高校化学の教科書に載っている還元糖(アルデヒド)のフェーリング反応は、薬学部の講義・実習ではどのように発展応用しているのかを講義及びデモンストレーションで説明します。さらに、薬学部の専門領域の1つである衛生化学(栄養学・食品衛生学)は、今の超高齢化社会にどのように貢献していくのかを講義します。	教授 木村 敏行 講師 佐藤 安訓	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 水浴・試薬などを持ち込んでデモンストレーション実験をします。	要相談
6	社会で活躍する薬剤師	薬剤師は薬局やドラッグストア、病院、医薬品卸、製薬メーカー、化粧品メーカー、厚生労働省、地方自治体、警察、自衛隊、大学など、社会の様々な場所で活躍しています。薬剤師はそこでどのような仕事をしているのか、また薬剤師になるため薬学部でどのような勉強をするのか紹介します。	准教授 大柳 賀津夫	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	放射線のウソ？ホント？	2011年の福島第一原発での事故以来、「原発の安全性」や「放射線による人体への影響」などに不安を抱く人が増えたのではないのでしょうか？この講座では、放射線を「正しく理解」し、「正しくこわがる」ために必要な知識や考え方を身に付けることを目指します。	講師 木藤 聡一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
8	薬学への招待	医療の高度化に伴う「チーム医療」の推進や高齢化社会に対応する「地域包括ケアシステム」の構築、新薬開発など、薬剤師を取り巻く環境の変化と広がる役割や、それらに対応するための薬学部での学びの特徴を紹介します。	薬学部教員	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
医療保健学部 / 医療技術学科					
9	ガン診断法の進歩と歴史	日本人の死亡原因第一位を占める、悪性新生物(ガン)を診断する方法は種々考案・開発されてきました。ガン診断法の進歩と歴史を紹介しながら、未来の診断法について一緒に考えましょう。	教授 柴田 宏	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	青少年の生活習慣病予防を 目指して	近年ライフスタイルの欧米化により生活習慣病の低年齢化が進み、成人のみならず青少年にもみられるようになってきました。こどもの時期から家族を含めて健康的な生活習慣を獲得し、実践することの大切さを考えましょう。	教授 寺澤 文子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
11	“ おしっこ ” から分かる 体の仕組みと病気	尿は体内での多くの代謝の終末産物です。これを紐解くと見えてくる体の中の神秘的な姿を紹介します。	教授 油野 友二	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
12	生命の形と働き	生命を構成する細胞・組織・臓器はそれぞれのレベルで特有の形を持っており、それらの形は特有の働きと結びついています。生命の形と働きについての神秘を探ってみませんか。	教授 岩崎 信一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
13	血液の機能と検査	血液は体全体をめぐり、私たちの健康を守る大切なものです。その成分と働きについて紹介し、さらに血液の病気で代表的な貧血について実際に検査(注射器で刺さない痛くない検査です)を体験してみませんか。そして臨床検査技師が行う血液の検査についていっしょに考えましょう。	教授 小宮山 豊	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 授業の後半で、非侵襲のヘモグロビン測定装置を数台持参し、実際に希望者に検査を体験していただきます。	
14	全人的医療とは ～病気を治すだけが 医療従事者の 役割ではないこと～	病院や診療所では、患者さんの辛い症状をとることが大切な役割ですが、それ以外にもっと大切なこと、もっと気遣って欲しいことってありますね。それは何でしょうか？みんなで考えたいと思います。	准教授 高橋 純子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
15	高校生と「がん」	近年、性行為を介して起こる「子宮頸がん」は、若いひとに増えており、大きな問題になっています。がんの原因や予防について、がん細胞の写真をみながらお話しします。	准教授 佐藤 妃映	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
16	病院で行う検査	体調が悪い時、病院へ行くといろいろな検査をします。皆さんも尿をコップに入れたり、血液を採られたりしたことがあるでしょう。そのような人体から得られた物から何が分かるのかを紹介し、医療における臨床検査の重要性を解説します。	講師 滝野 豊	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
17	おなかの虫	お腹が空いたときに鳴るおなかの虫のことではありません。生き物との共生が必須条件、変わった生物「寄生虫」。キモいと言われる寄生虫に魅力はあるのか、みんなで見てみましょう。	助手 松村 隆弘	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
経済経営学部 / マネジメント学科					
18	みなさんが犯罪に巻き込まれない方法	犯罪はなぜ起きるのだろうか？身近な犯罪の被害にあわないためには、どんな対策が必要なのだろうか？環境犯罪の視点から理論的に考えられるようになる力を身に付けられます。	教授 山本 啓一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
19	マネー資本主義	2008年9月に起こったリーマンショックを契機に、マネー資本主義と呼ばれていた米国のバブル経済が破たんしました。更に、2010年にはギリシャの財政破綻をきっかけにユーロ危機も発生し、世界経済に大きな影響を与えています。このような金融危機を紹介しながら、金融の役割についてビデオを見ながら皆さんと一緒に考えていきます。	教授 金澤 泉	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・ビデオ（VHS）を使用します。ビデオ機器と大型テレビが必要です。	要相談
20	役に立つ法律学	「法律」って難しそう・・・そういうイメージがありませんか？「法律」はあなたの身を守り、社会を支える役割をしています。少しだけ「法律」の世界をのぞいてみましょう。	教授 胡 光輝	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
21	悪法も法なり？	私たちは意識的にせよ、無意識にせよ法に従って生活しています。もし、その中に悪法がある場合もそれに従う必要があるのでしょうか。物語を題材にこの問題を検討しましょう。	教授 松本 和彦		要相談
22	マネーと暮らし	現代生活で不可欠な貨幣について、時代の変化や役割について考えてみます。	教授 叶 秋男	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
23	会社の経営って何だろう	皆さんのまわりに「会社」はたくさんあります。「会社」ってどんな役割を果たしているのでしょうか。「会社」を経営するってどんな意味があるのでしょうか。	教授 武田 幸男 講師 森田 聡	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
24	トップアスリートを目指す君たちへ	さまざまなスポーツの世界でトップアスリートになった選手たちは、日々何を考え、どのような努力を実践してきたかをひも解きながら、未来のスポーツ界を担う選手たちに助言やヒントを与えます。	教授 佐野 新一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
25	答えの出ない課題に向かう力ーしなやかな強さを鍛えるー	新しい時代において、社会では答えを明確に出せない課題が増えてくると言われています。倫理学では、答えの出ない課題に向かって多面的・多角的に考えます。スッキリとした答えが見つからない自分に耐えていく「レジリエンス」の力を養います。	教授 東風 安生	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
26	オリンピックの経済効果	2020年東京オリンピックまであと1年。日本では、オリンピックに向けて国家総出で準備が進められています。このようなビッグスポーツイベントの開催によって、開催国にはどれくらいの経済効果があるのでしょうか？	助教 中村 有希	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
27	ユニホック ～ニュースポーツの体験～	スポーツには、みんなで体を動かしスポーツを楽しむことを目的として開発されたニュースポーツという運動種目があります。本講座では、ユニホックというニュースポーツをみんなで体験してみましょう！	助教 中村 有希	体育館使用 実技科目 *40人まで	○
国際コミュニケーション学部 / 国際コミュニケーション学科					
28	アートをマネジメントする	音楽、美術、映画、アニメ、小説などの作品は、作家の力だけでなく、それを社会とつなぐ機能があって初めて生み出されます。その仕事はアートマネジメントです。どんな仕事なのか、どんな人たちが何をやっているのか、その一端をのぞいてみましょう。	教授 桧森 隆一	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
29	国際関係を学んでみませんか	国際関係って何を学ぶのでしょうか？国際関係を学んで何の役に立つのでしょうか？グローバル化が進む現代社会のキーワードを解説していきます。	教授 田中 康友 准教授 福山 悠介	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・スピーカーの準備が必要です。スピーカーの用意がない場合は相談ください。	要相談

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
30	観光で「まちおこし」	どうして金沢に観光客が集まるの？「金沢」を事例に、いかにして観光で「まちおこし」をするか、考えてみましょう！	教授 長谷川 孝徳	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
31	あなたにも使える中国語	中国語を学んだことのない学生に、中国語の世界に触れてもらいます。中国語で自己紹介をしてみましょう。	教授 村田 和弘 講師 伊伏 啓子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
32	立山の歴史・文化と観光	日本は、国土の約7割から8割が丘陵や山地、山岳で占められた風土・環境にあるため、古来、日本人は山と対峙した様々な歴史・文化を育んできました。富士山・白山とともに日本三霊山のひとつである富山県の立山を題材として、日本人の精神文化としての山岳信仰と、そこから芽生えた現在の立山観光について紹介します。	教授 福江 充	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
33	子供たちが教えてくれる 「言葉」に隠された ミステリー	皆さんはいつ、どうやって言葉を身につけたのでしょうか？おそらく「気がついたら身についていた」、「どうやって身につけたのかなんてわからない」という声が多いと思います。実は、その答えとなるヒントを小さな子どもたちが教えてくれます。一緒にそのミステリーに迫ってみましょう。	講師 島田 博行	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	要相談
34	英語で異文化を学ぶ	現代の「国際共通語」とも言われる英語には、もともとどのような文化が反映されているのでしょうか。また、英語を使って異文化理解を深めるには、どのようなことができるでしょうか。英語と文化の関係についてお話します。	講師 吉田 明代	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

北陸大学 連絡先・及び行事日程等

HP	www.hokuriku-u.ac.jp	
担当課・連絡先	アドミッションセンター	076-229-2840
入試		
イベント		

金沢学院大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
文学部 / 教育学科					
1	グローバル時代の対話力	グローバル時代の対話力とは何かを解説します。また、思考力を深めるための対話の具体的な活用方法を、さまざまな実践事例を通して紹介します。	教授 多田 孝志	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	歴史はだれのためのものか ～声なき鬼の声を聴こう～	「歴史は書かれた時からそれは真実ではない」と言われます。わたしたちが学習する歴史は歴史の勝者(権力者)の書いたものです。特に古代史の中に埋もれている多くの声なき声に耳を傾けて、歴史について考えてみませんか。	教授 小嶋 祐同郎	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	身近にある組織論 ～「強いチーム」の秘密～	「強いチーム(組織)」には秘密があります。どうしたらチームを強くできるのか、チームの中で自分をどう高めるのか、最新の組織論から解き明かします。	教授 米澤 利明	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	教育におけるデジタルの可能性 ～求められるデジタル・ネイティブの特性～	これからの教育は、デジタル教科書やタブレット端末などを活用しながら主体的、協働的、創造的な学びを充実させることが求められています。子供の頃から携帯電話やスマートフォンに触れてきたデジタル・ネイティブ世代の特性を明らかにしながら、その可能性を検討します。	教授 今田 晃一	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	Gifted教育と特別支援教育	発達障害のある子どもの中には、とても才能豊かな子どもがいることがあります。一見すると落ち着きのない子。でも好きなことになると人並み外れた集中力を発揮します。苦手なことがある反面、すごぐ得意なこともある。そんな発達障害児の不思議な認知能力について授業を行います。	准教授 佐田 彰	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	英語の感覚と日本語の感覚	日常英会話で頻繁に耳にする表現の中で、日本人が特に誤解しやすい表現を紹介し、そこで用いられる名詞や前置詞の意味のずれについて考えます。	准教授 塚崎 玲子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
7	英語で読む世界の絵本と 日本の絵本 ～小学校英語から大人まで～	長年、世界で読み継がれる英語絵本と、英訳されている日本の絵本のなかから、やさしい英語で読める優れた作品を選び、英語原文と和訳、日本語原文と英訳とを読み比べます。それらを通して、作品の背景にある言語と文化について考えるとともに、学校英語とは一味違う英語の学びの面白さに出会います。	講師 村松 麻里	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
8	表現を通して育つ子どもの力	幼児期から学齢期の子どもの表現活動の意義について、実際に体験しながら学んでいきます。	講師 南雲 まき	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
文学部 / 文学科日本語日本文学専攻					
9	作ってわかる小説の仕組み	文学作品(小説)を作り変えてみることで、作品の魅力をさらに引き出すことができます。その方法を解説しながら、皆さんと一緒に考えていきましょう。	教授 水洞 幸夫		
10	文学研究はじめの一步	明治大正の児童文学作品を素材に、見本文学の読み方・楽しみ方を具体的に考えます。	准教授 部 際子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	日本語の不思議	私たちがふだん使っている見本後wくおよく観察すると、さまざまな「不思議」が見えてきます。身近な例を取り上げながら、「日本語の不思議」について考えていきます。	准教授 寺田 智美	・プロジェクター ・スクリーン使用	
文学部 / 文学科英米文学専攻					
13	ことばの不思議	「言語」は我々人間のみが持っている特殊な能力です。この講義では、人間の「言語」はどのような特徴を持っているのかを、主に日本語と英語の例を見ながら、科学的に考えます。	准教授 大滝 宏一		
14	中世イギリスの演劇	シェイクスピア以前のイギリスでは、どのような演劇が上演されていたのでしょうか。具体例を基にしながら、中世イギリスでおこなわれた演劇について、多様な角度から理解を深めます。	講師 工藤 義信	・プロジェクター ・スクリーン使用	
文学部 / 文学科歴史学専攻					
15	「家計簿」が語る日本史	昔の貨幣や物価の話も交え、家計や財政から浮かび上がる歴史像を現代社会と比較しながら探っていきます。	教授 石崎 建治	・プロジェクター ・スクリーン使用	
文学部 / 文学科心理学専攻					
16	学習と記憶の心理学	私たちは、学んだことをどのように蓄積し、利用しているのでしょうか。心理学の観点から、この問題に迫ります。この他、要望に応じて、心理学の基礎を解説する授業も開講します。	准教授 中崎 崇志	・プロジェクター ・スクリーン使用	
人間健康学部 / 健康栄養学科					
1	食品の機能性と 保健機能食品制度	身近なところにあり手に入れることができるトクホ等、保健栄養機能食品について実際の食品表示等を見ながら、その機能性や保健機能食品制度について説明します。	教授 宮本 恵美	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	体の中のかたちと動き	人の体の臓器や組織のかたちは、その働きと密接に関連しています。このようなかたち(構造)と働き(機能)を関連づけて学ぶ学問を解剖生理学といいます。その入門編として、この授業では、構造と機能の関連について、いくつかの例を挙げて解説します。	教授 渡邊 琢夫	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	スポーツと食生活	特に運動部に所属する生徒にとって、日頃の練習に耐え、競技成績アップの基礎となる身体作りに役立つ食事のあり方についてお話しします。	准教授 七尾 由美子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
人間健康学部 / スポーツ健康学科					
4	運動姿勢と脳活動	スポーツ種目に特有な運動姿勢やフォームがある。野球では首を前に突き出したり、膝を曲げた姿勢を取る。これによって脳を活性化させ、ボールを追い、俊敏に跳びつく。このような運動姿勢の脳活性化作用について説明します。	教授 藤原 勝夫	・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	スポーツに適した筋の種類 (赤筋と白筋)	筋には、赤い筋と白い筋が存在する。その構成によって、得意なスポーツ種目が決まる。筋の収縮特性とトレーニング法を加味して、各人のスポーツ適性について説明します。	教授 外山 寛	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
6	スポーツ選手は目が命	人間は情報の8割を目から得ています。視覚は私たちの行動に大きな役割を果たしています。スポーツ選手にとって競技力を維持、向上させるためには「見る力」は大切です。目の機能にはどのようなものがあるかを知り、その中のいくつかを簡単に測定します。	教授 井 麓 敬		
7	コンディショニングについて	スポーツ選手の競技力向上には日々のコンディショニングが重要です。選手が効率よく競技力をたかめるのに必要な要素について説明します。	教授 渡辺 涼子		
8	スポーツにおけるメンタルトレーニング	スポーツ競技において自分の実力を発揮するためのメンタルトレーニングについて理解を深め、実践してみよう！	准教授 丸山 章子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
9	競技者育成システム入門	2020年東京オリンピックの開催が2年後に迫り、コーチングの理念・哲学・思想についての基礎を学びながら、競技者を発掘・育成・強化していくシステムについて、各種スポーツの事例を参考に説明します。	准教授 福井 卓也	・プロジェクター ・スクリーン使用	
10	運動を支えるからだのつくりとはたらき	ヒトの動作やスポーツ技能は、様々な筋の収縮に伴う関節運動の組み合わせである。本講義では、筋力トレーニングやストレッチング法の基礎となる、筋や関節のつくり(解剖学)とはたらき(生理学、運動学)を理解しましょう。	講師 清田 直恵	・プロジェクター ・スクリーン使用	
11	スポーツの歴史	スポーツの起源を辿り、現代までつながるスポーツの様々な歴史を紐解きます。	講師 山脇 あゆみ	・プロジェクター ・スクリーン使用	
12	スポーツ消費者を知る	スポーツを提供している企業にとって、それらを消費する者とのギャップを埋めること、いわゆるニーズを把握することは重要である。スポーツ消費者は、なぜお金や時間、エネルギーなどを使ってスポーツを消費しているか、そこから何を感じ、何を求めているかを紹介します。	助教 棟田 雅也	・プロジェクター ・スクリーン使用	
経営情報学部 / 経営情報学科					
1	取引はみんなを豊かにする	経済社会では、人々は自給自足ではなく、各自が生産したものを取引しています。取引は人々の生活を豊かにすることを、簡単な数値例を使って紹介します。	教授 奥井 めぐみ	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	企業戦略入門 —企業経営と戦略—	「経営戦略」という言葉を見かけたことはありませんか。そもそも「戦略」というのは戦争の場面で登場しますが、現在では企業経営において非常に重要な問題と考えられています。そこで、経営戦略の基本的な考え方や戦略を考えていくためのツールについて紹介するとともに、最先端の話題についてわかりやすく解説します。	教授 田中 晴人		
3	意思決定の科学	皆さんも毎日「今日は何を着ていこうか?」「お昼は何を食べようか?」などいろいろな意思決定を行っていますね。一番良い選択をするにはどうしたらよいのでしょうか?科学的な意思決定を行う方法について考えてみましょう。	教授 桑野 裕昭	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	日本の会社経営	日本のユニークな企業を紹介し、その中から経営学の基礎理論の応用例を学ぶ。	教授 高橋 啓	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	身近にある経営学	「あのお店、最近増えているな」「何故、この店の商品は、こんなに安いのだろう」という身近な疑問を持つことは、誰にでもあると思います。経営学を勉強する前であれば、「儲かっているから店舗が増えているんだ」あるいは「粗悪品だから値段が安いんだ」と考えてしまいがちです。しかし、経営学を学べば、店舗が急速に増えている理由や低価格で商品を販売できる理由を考える基盤を与えてくれます。身近な題材を使って、経営学を説明します。	准教授 大野 尚弘	・プロジェクター ・スクリーン使用	
芸術学部 / 芸術学科					
1	おもしろ デザインアートの世界	近年、コンピュータ技術の進展と低価格化により、音や映像などを用いた体験可能なアート作品も増えてきました。本講座では、作品の具体例を紹介しつつ、その原理や動向について説明します。	教授 飯田 栄治	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	高校生のための創造力入門	創造力を「感性を目に見える形にすること」と定義して講義を始める。自分の「中」にある感性を引き出す仕組みを演習とともに理解する。感性を文章やイラストなどの表現物に変換し、加えてそれを他人に説明する力をつける。	教授 岡田 政則	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
3	C Gで変わるデザイン表現	これまでデザインは手描きの表現及び技術によって作品の良し悪しの差がでたが、いまCGの出現によってその差がなくなってきました。本講座では、デザインにも影響を及ぼしたCGについて具体例を示しながらデザインとCG について説明していきたいと考えています。	教授 棒田 邦夫	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	自然の中の様々な形	自然には、人が美しいと感じる「形」があふれています。鉱物や生物を中心に、様々な「形」を紹介しながら、それらの美しさについて考えます。	准教授 佐々木 圭一	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	文字っておもしろい！	文字にはいろいろな種類があり、人間の個性のようにそれぞれ特徴があります。どんな場所にどんな文字を使用すると伝えたいことがより明快になるのか、書体が持つ力について紹介します。	准教授 廣根 礼子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	絵画を読む！ 「なにが描かれているの？」	いったい何が描かれているのでしょうか。作者の意図するものは何なのでしょう？ 絵画の描かれたメッセージや現代美術作品の見方について解説します。	准教授 荒川 昭広	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
7	映像って何だろう	近年、より身近なものとなった映像技術への理解を深めます。アニメや漫画の表現と、実写表現との比較などを通して、その仕組みや、成り立ちの歴史を学びます。	講師 吉田 一誠	・プロジェクター ・スクリーン使用	○

金沢学院大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.kanazawa-gu.ac.jp/
担当課・連絡先	入試部 076-229-8833
入試	
イベント	オープンキャンパス等

金城大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
社会福祉学部 / 社会福祉学科					
1	ご近所さんを救え！	コミュニティの中に存在する人や物事を考えながら、様々な問題で困っているご近所さんを救うための方法を見つけ出していきます。	講師 西 郁代子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	感情について学ぼう。	感情が生まれるしくみやはたらきについて説明し、表出と解説についても触れ、自他の感情についての認識力を上げることがをねらいとする。	講師 濱東 千恵美	・プロジェクター ・スクリーン使用 (プロジェクターがない場合も工夫します)	○
社会福祉学部 / 子ども福祉学科					
3	『造形表現は 「口ほどにものを言う」 コミュニケーションツール』	造形表現には、それを作った人の内面が映し出されます。障害児・障害者との、制作活動の事例をもとに、言語を越えての関わりの醍醐味や支援の在り方について考えます。	准教授 永坂 晃子	・プロジェクター ・スクリーン使用 50名以下	
4	子どもにとって “歌うこと”とは？	子どもは歌うことが大好きです。生活の中に、遊びの中に大好きな歌があります。子どもの頃好きだった歌を覚えていますか？本講座では、歌うこと、遊ぶことの体験を通して音楽表現の魅力について考えてみましょう。	助教 枝村 美夏	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
医療健康学部 / 理学療法学科					
1	足と靴の話	外反母趾、扁平足、浮き趾などの足の異常を含む足の話と、それらの予防にも重要な靴についてお話しします。靴の選び方や履き方もお伝えします。	講師 丸尾 朝之		○
2	理学療法について	理学療法の仕事内容、現状、理学療法士になるにはどうしたらよいか、理学療法学科の紹介、理学療法士のやりがいについて	講師 山本 拓哉	・プロジェクター ・スクリーン使用 機材は対象者数に応じて不要とします	○

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
医療健康学部 / 作業療学科					
3	認知症と作業療法	認知症の高齢者はここ10年で急増しており、2012年には300万人を超えたことが厚生労働省の推計でわかった。認知症については徐々に世間でも知られつつあるが、まだまだよく理解されていないのが現状である。ここでは、認知症の病像やその予防法、作業療法による介入方法、またその家族による支援方法などを概説する。	講師 酒野 直樹	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
4	作業療法士とは？	作業療法士の仕事について、作業療法士になるにはどうしたらよいか、理学療法士との違いについてなど簡単に説明します。	助教 川口 朋子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
看護学部 / 看護学科					
1	熱中症ゼロを目指して -体温調節の仕組みと 効率の良い水分摂取法-	ヒトの体温は、暑い時や寒い時にでも一定になるように調節されています。特に猛暑日が続くような時には、「発汗」つまり汗をかくことによって熱を逃がしますが、大量に汗をかけば体内の水分が減り、汗が出なくなると熱中症になる可能性が高くなります。「水分吸収のしくみ」を生理学的に理解し、効率の良い水分補給の方法を考えてみます。	教授 森 啓至	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	見えない障害について学ぼう	がんや脳卒中などの回復過程において周りから見えない障害が起こることがあります。ストーマや高次脳機能障害など、外から見えずらい障害についてお話します。	講師 道券 タ紀子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○

金城大学 連絡先・及び行事日程等

HP	http://www.kinjo.ac.jp/ku/
担当課・連絡先	入試広報部 076-276-5175
入試	1月～2月
イベント	

北陸学院大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
人間総合学部 / 子ども教育学科					
1	保育者が学びの支え手 -小さい子どもたちの 学び方・学びが生まれる環境-	1枚の紙・・・破って丸めて折って・・・ごはんになって、お箸にもお皿にもなって、ボールになって、飛行機になって。そこで生まれている乳幼児期の学びのこと、そして学びを読み取り、学びを支える保育という仕事について、実際に遊んでみる中で考えます。	教授 大井 佳子	丸くなって床に座れる場所がベストです	○
2	家族問題を考える	家族とは何か、さまざまな家族問題のありよう、家族がかかえる問題、特に不登校、家庭内暴力、ドメスティックバイオレンス、こども虐待など、闇の部分とその病理性を考え解決の糸口を探る。	教授 虹釜 和昭	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
3	歌って知ろう音楽の力	元気が出る歌、身体が自然と動いてしまう歌、癒してくれる歌など、我々の周りには多くの歌があります。まず、響きのある声の出し方についてお話と実体験をします。次に、世界の様々な歌を通して、人間の感性や心情に働きかける力が強い音楽について紹介します。	教授 多保田 治江	・ピアノとCDプレーヤーを用意してください。	○
4	先生になるために大学で どんな勉強をするの？	小学校や中学校、高校の先生になることをめざし、大学生がどんな勉強をしているかお話します。大学が違っても先生になるための勉強は、どこの大学でもほぼ同じです。ですから、先生になりたいなあと思っている生徒にとって、よい情報が得られると思います。	教授 村井 万寿夫	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	相手の話を聴く上で 大切なことは？	私たちが日常の人間関係において相手の話をよく聴くこと（傾聴すること）は、人間関係を円滑していく上で大切なことだと思います。普段の自分の話の聴き方について振り返り、よりよい話の聴き方（傾聴）において大切なことを考えてみたいと思います。	講師 齊藤 英俊	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	絵本が与える効果について 触れて・感じて・ 考えてみよう！	皆さんは絵本を読んでもらった記憶が残っていますか？それはいつ・どこで・誰に読んでもらっていたでしょうか。絵本には不思議な力が隠されています。子どもの頃に戻って絵本の力を再発見してみませんか？	助教 高村 真希	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 定員15名	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
人間総合学部 / 社会学科					
1	災害を社会学する	災害は社会の脆弱なところにより大きな被害をもたらします。社会学の視点から災害を捉えたとき、あなたには何が見えてくるでしょうか。	教授 田中 純一	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	福祉・心理にできること ～ 相談面接の基本と 専門職の役割～	福祉と心理の学びは相互に影響し合っています。それぞれの特徴とともに、こころと社会の関係を理解し、専門職として子どもの修学環境を支援するスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーの役割を学びます。	教授 田引 俊和	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	福祉の仕事って おもしろい！	社会環境が大きく変化していく中で、福祉サービスの必要性がますます高まっています。本講義では、福祉サービスに携わる専門家、なかでも相談援助の専門職であるソーシャルワーカーに焦点をあて、その業務内容と魅力について紹介していきます。	教授 真砂 良則	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	あなたは良い子？ 悪い子？普通の子？ ー 犯罪・非行の社会学ー	多くの人には縁遠そうな犯罪・非行について、データを基にその実態に迫っていきます。また、そうした作業を通じてわたしたちの暮らすこの「社会」について考え直すことにより、社会学の基礎知識、社会学の魅力をご紹介します。	准教授 竹中 祐二	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	生徒同士の助け合いを支える ピア・サポート	学校教育相談の分野で注目されているピア・サポートは、イギリスやカナダで実践が行われ、日本にもその方法が導入されました。どのようなことを行っているのかを演習を交えて講義を行います。日頃の友人関係を見直し、改善する手がかりが得られるでしょう。	准教授 松下 健	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
6	図書館って何だろう？	図書館を普段から使っていますか。本講座では「図書館はなぜ存在しているのだろうか」というところから考えます。図書館は勉強するところ？本をタダで借りれるところ？図書館の抱える問題、そして図書館の存在意義や司書がいる意味などを考えます。	准教授 若杉 亮平	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

北陸学院大学 連絡先・及び行事日程等

HP	https://www.hokurikugakuin.ac.jp/univ/
担当課・連絡先	広報企画係 076-280-3855
入試	1月～2月
イベント	なし

金沢学院短期大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
幼児教育学科					
1	子どもの表現いろいろ	子どもは様々な体験を積み重ねて成長しています。生活経験や発達に応じて、様々な音、色、形、手触り、動きなどに気づいたり感じたりして自分なりに表現しているのです。子どものように感じてみましょう！	教授 吉田 若葉	・プロジェクター ・スクリーン使用	
2	赤ちゃんの心	赤ちゃんの「心」とはどういうものなのでしょうか？赤ちゃんは他の人の「心」を理解するのでしょうか？まわりの世界や他の人を理解していく、赤ちゃんの心の発達について話します。	講師 嶋田 容子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
食物栄養学科					
3	日本型食事と食文化を考える	私たちの食生活は自然環境や社会現象から強い影響を受けています。食の問題がいろいろと問われていることをふまえ、日本型食事を題材に、食の大切さと食を培ってきた食文化について説明します。	教授 原田 澄子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
4	栄養学の基礎の基礎	五大栄養素（炭水化物・脂質・たんぱく質・ビタミン・ミネラル）は、どのように生命維持に役立つのか？栄養素の機能を探ります。	教授 中塚 晴夫	・プロジェクター ・スクリーン使用	

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
現代栄養学科					
5	住まいの環境工学	住み良い住まいづくりのために、気候風土と住居について考えます。熱、光、音、風、水といった室内環境要素と住まいの関わりについてお話します。	教授 河内 久美子	・プロジェクター ・スクリーン使用	
6	身近な科学現象	私たちの暮らしの中には、知的好奇心が抱かれる科学現象が数多くあります。この授業では、身近な科学現象を物理・化学・生物の視点を交えながら、楽しく理解します。	教授 松井 良雄		
7	現代社会に果たす観光業の役割について探ろう！	近年なぜこれだけ観光が注目されているのか、なぜ外国人がこれほど多く日本を訪れるようになったのか、その仕組みを探ります。	講師 村上 智	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
8	コミュニケーションマナーと人間関係	私たちの日常生活において、切っても切れないのが人間関係。人間関係は、個人の健康や幸福感にも大きな影響を及ぼしています。そんな人間関係を円滑にするためのコミュニケーションマナーを学びます。	講師 小里 千寿		

金沢学院短期大学 連絡先・及び日程等

HP	https://www.kanazawa-gu.ac.jp/college/
担当課・連絡先	入試部 076-229-8833
入試	
イベント	オープンキャンパス等

北陸学院大学短期大学部

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
短期大学部 / 食物栄養学科					
1	あなたに必要なエネルギー量は？	やせ過ぎ太り過ぎは病気のもと。体重管理は健康への第一歩です。健康を保つために必要なエネルギー量、エネルギーバランスについて考えましょう。	講師 俵 万里子	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
2	オカラ発酵物の生体調節作用	Bacillus coagulansによるオカラ発酵物を経口投与し、腸内細菌叢や免疫系への影響について解説し、腸内環境と健康維持との関連について理解を深める。	講師 西 正人	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	見直してみよう朝ごはん	「朝ごはんを食べるといいことがたくさんある？」朝食のとり方を見直すことを通して、栄養指導の一端に触れてみましょう。	講師 三田 陽子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・机の移動が可能な教室を希望	○
短期大学部 / コミュニティ文化学科					
4	SNSのその使い方、正しいですか？	SNS利用によるトラブルが多く聞かれるようになってきました。例を取り上げ、利用する上での注意点を紹介します。	教授 池村 努	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○
5	観光学入門	観光の基礎知識として、観光の概念、観光資源、観光産業について解説します。そして、観光客に対し石川県のどんなところが魅力か、アピールすべきかについて、一緒に考えます。	教授 沢田 史子	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・机の移動が可能な教室を希望	
6	「東京ディズニーリゾート VS USJ」～テーマパークの経営戦略～	日本の2大テーマパークである、東京ディズニーリゾート(TDR)とユニバーサル・スタジオ・ジャパン(USJ)。人気のある2つのテーマパークについて、それぞれの経営戦略や経営改革について考えます。	准教授 野林 晴彦	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	

北陸学院大学短期大学部 連絡先・及び日程等

HP	https://www.hokurikugakuin.ac.jp/univ/
担当課・連絡先	広報企画係 076-280-3855
入試	1月～2月
イベント	

金城大学短期大学部大学

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
美術学科					
1	美術作品鑑賞の楽しみ方	美術館に展示される作品には、作者が思いを巡らせ考え抜いた様々な表現方法が試みられており、その思いを読み取ることは作品鑑賞の楽しみです。 「それでは、作者はどのように思いを作品に込めたのでしょうか？」 この講座では作品に込めた作者の思いを『構図を読み解く』ことによって理解し、皆様に作品鑑賞を楽しんで頂こうと思います。	講師 本山 二郎	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
ビジネス実務学科					
2	たのしい情報科学	インターネットやコンピュータがあたりまえの時代ですが、そのしくみがどうなっているか分からずに利用している人がほとんどです。「電子メール」のしくみを紙をつかって実演することで、ナルホドと分かる情報科学が体験できます。	教授 矢澤 建明	・プロジェクター ・スクリーン使用	
3	旅行地理と歴史	地理は地理、歴史は歴史で学んできて、その場所にどんな歴史があるのかわからない、歴史の現場がどこにあるかはわからない、このようなことが地理への興味、歴史への興味を薄ませるのです。歴史の教科書に出てくる現場は現在どうなっているのか。学ぶ楽しさを伝えます。	准教授 若月 博延	・プロジェクター ・スクリーン使用	○
幼児教育学科					
4	子どもの絵は面白い	子どもの絵から、見えないものが見えてきます。 発達や子どもの思いを読み取る楽しさを体験しませんか？	教授 森田 ゆかり	・PC持参 ・プロジェクター ・スクリーン使用	
5	“ 出会い ” の心理学	生活の中でさまざまな出合いを体験します。 出合いは人間関係の始まり。 自分にとってのより良い出合い方を、心理学を参考に考えてみましょう。	准教授 米川 祥子		

金城大学短期大学部 連絡先・及び日程等

HP	http://www.kinjo.ac.jp/kjc/
担当課・連絡先	入試広報部 076-276-5175
入試	
イベント	

金沢星稜大学女子短期大学部

No.	講座名	講座の概要	講師名	備考	中学生 対応
経営実務科					
1	利益について考えよう	「儲ける」とはどういうことなのか？年商が多ければ儲けたことになるのか？「利益」の計算方法について考えます。	教授 谷畠 範泰	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 定員20名	
2	キャリアデザインを始めてみよう	将来、自分らしく働いて、自分らしく生きていくために、本当の自分を認識して、「なりたい自分」を探してみましょう。	准教授 信川 景子	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 定員20名	
3	「お金をコントロールするとは？」	経済社会活動では、どのような組織においてもお金のコントロールは必須の要件です。そのための簿記・会計の仕組みを考えます。	准教授 濱田 峰子	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 定員20名	
4	テーマパークの舞台裏をのぞいて、経営のしくみにふれよう	一度行ったらまた行きたくなり、それが繰り返されていつの間にか常連客になってしまうテーマパークの「しかけ」事例から、経営のしくみを学びます。	准教授 山本 航	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用 ・DVD再生機器使用	○
5	文学的にマンガを読んでみよう	ストーリーマンガを文学作品と同様に扱い、作者の表現の工夫の解釈する授業です。	講師 山田 範子		○
6	感情と情報の伝わり方	定期テストの結果、95点と45点の答案が戻ってきました。さて、帰宅したあなたはどちらを先に家族に伝えますか？伝える順序によって何が違うのでしょうか？情報の伝わり方を感情と関係させて考えてみましょう。	准教授 辰島 裕美	・PC必要 ・プロジェクター ・スクリーン使用	○

金沢星稜大学女子短期大学部 連絡先・及び日程等

HP	http://www.seiryo-u.ac.jp/c/
担当課・連絡先	入学課 076-253-3922
入試	11月中旬 ～ 3月
イベント	毎週水曜日【会議】

平成30年度 出張OC実施講義一覧

学校名	実施日	対象(年)	人数(名)	実施高等機関名	内 容
石川県					
県立 野々市明倫高等学校	7月10日	2年生	280	金沢大学	スパコンが拓く新しいものづくりとエコ社会
				金沢大学	消費者と法
				金沢大学	国際社会の諸問題
				金沢大学	外国文学を読むということ（中国文学編）
				金沢大学	現代社会と地域の課題
				金沢大学	グローバル時代の国際経済社会について学ぶ
				金沢大学	人々の健康に貢献する看護学
県立鶴来高等学校	7月11日	2年生	14	石川県立大学	石川県の農産物、伝統食品の成分と機能を探る
県立大聖寺高等学校	7月10日	2年生	182	北陸学院大学	家族問題を考える
				金沢大学	経済学入門
				金沢大学	化学によるものづくり
				石川県立大学	遺伝子組み換え植物を見分けるテクニック
				公立小松大学	看護職をめざしている貴方に役立つ知識満載講義
				金沢学院大学	グローバル時代の対話力
県立羽咋高等学校	7月25日	1.2年生	43	北陸学院大学	私たちの暮らしと社会福祉
				金沢大学	切らずに治すカテーテル治療&夢をかなえる勉強法
				金城大学	高齢者の在宅療養を支えるシステムについて
				石川県立看護大学	こころの健康について
				石川県立大学	自動撮影カメラで探る動物たちの暮らし
				金沢工業大学	機械工学から考えるものづくり
				金沢星稜大学	恋のときどき大作戦
県立飯田高等学校	10月18日	2年生	88	北陸大学	国際関係を学んでみませんか
				金城大学	音楽で気持ちのコントロールをしましょう
				金沢大学	フィールドから異文化を考える
				金沢大学	絵画から読む日本史
				金沢大学	地域の経済社会が直面する諸課題を学ぶ
				金沢大学	高分子（プラスチック）の不思議な世界
県立金沢西高等学校	10月19日	1年生	308	石川県立看護大学	ナースに必要なスキル
				金沢大学	医薬品を創る
				金沢大学	数の世界
				金沢大学	「赤ちゃんポスト」から考える家族と社会
				北陸先端科学技術大学院大学	レゴブロックで学ぶ社会で役立つ経済学
				石川県立看護大学	こころと身体の健康づくり
				金沢工業大学	心のはたらきを活かしたものづくり
				星稜大学	実力発揮のメンタルトレーニング～自己を見つめて心の整理を～
				金沢学院大学	高等学校生のための創造力入門
				北陸学院大学短期大学部	「東京ディズニーリゾート VS USJ」～テーマパークの経営戦略～
星稜高等学校	10月22日	2年生	590	金沢大学	人々の健康に貢献する看護学
				金沢大学	光のふしぎ
				金沢大学	義務教育は誰の義務？
				金沢大学	フィールドから異文化を考える
				金沢大学	ドイツ・スイス中世の都市と農村、市民と農民
				石川県立大学	光を利用して昆虫を探る
				金沢美術工芸大学	20世紀を彩った日本のCMたち
				金沢美術工芸大学	環境デザインの世界
				公立小松大学	人工知能の基礎
				金沢工業大学	メディアテクノロジーとメディアデザイン
				金沢工業大学	化学をモノづくりに応用する
				金沢星稜大学	観光という現象から人・お金・情報の流れを理解する
				金沢星稜大学	国際比較から見た日本の職場の特徴
				金沢星稜大学	英語のポキャビル
				北陸大学	社会で活躍する薬剤師
				北陸大学	役に立つ法律学
				北陸大学	観光で「まちおこし」
				金沢学院大学	学習と記憶の心理学
				金沢学院大学	運動を支えるからだのつくりとはたらき
				金沢学院大学	英語で読む世界の絵本と日本の絵本～小学校英語から大人まで～
				金沢学院大学	gifted教育と特別支援教育
県立門前高等学校	10月19日	2年生	6	北陸学院大学短期大学部	あなたのダイエットは間違っていますか？
				小松短期大学	身の回りの数学
				金沢大学	フィールドから異文化を考える
				金沢大学	プラスチックの成形（機械とものづくり）
				金沢大学	バイオによるものづくり
				金沢大学	人々の健康に貢献する看護学
				金沢大学	いつも、どんな独占も悪なのか
				金沢大学	人々の健康に貢献する看護学
小松市立高等学校	11月20日	2年生	197	北陸先端科学技術大学院大学	ネーミング実習ー商品の名前にこめられた秘密を解き明かそうー
				金沢美術工芸大学	ファッションデザインの世界
				公立小松大学	人口知能の基礎
				金沢工業大学	航空機が飛びメカニズムと飛行機を飛ばす技術
				金沢医科大学	ナースになる！エキスパートナースになる！ー訪問看護の視点からー
				北陸大学	国際関係を学んで見ませんか
				北陸大学	経済学はお金儲けが目的？
				北陸大学	トップアスリートを目指す君たちへ
				金城大学	絵本の読み聞かせにふれてみよう
				北陸学院大学短期大学部	「東京ディズニーリゾート VS USJ」～テーマパークの経営戦略～

学校名	実施日	対象(年)	人数(名)	実施高等機関名	内 容
第一学院高等学校	11月15日	1.2年生	22	北陸学院大学短期大学部	「東京ディズニーリゾート VS USJ」～テーマパークの経営戦略～
県立金沢錦丘中学校	2019年 2月11日	1～3年生	360	北陸先端科学技術大学院大学	カードゲームで学ぶお金のしくみ
				金沢工業大学	ロボットを動かすためには
				金沢星稜大学	アウトドアスポーツ：自然体験活動があなたの感性を引き出す！
				金沢星稜大学	ワールドトピックス～世界に目を向ける～
				北陸大学	社会で活躍する薬剤師
				金沢学院大学	おもしろデジタルアートの世界
				金沢学院大学	外国語入門-韓国語を通して-
				金城大学	音楽で気持ちのコントロールをしましょう
				北陸学院大学	「君たちはどう生きるのか？」考
金沢星稜女子短大	テーマパークの舞台裏をのぞいて、経営の仕組みにふれよう				
小松短期大学	身の回りの数学				
富山県					
県立南砺福野高等学校	7月4日	1～3年生	204	金沢大学	ことばの研究
				金沢大学	情報とビジネス
				金沢大学	教師の立ち位置とは？
				金沢大学	地域における持続的な観光を考える
				金沢大学	空飛び納豆菌
				金沢大学	土砂災害と理科学科目（地学・物理・化学）の関係
				金沢大学	リハビリテーション医療と理学療法
				公立小松大学	人工知能の基礎
公立小松大学	臨床工学って何だろう？				
富山第一高等学校	7月23日	1. 2年生	49	公立小松大学	看護職をめざしている貴方に役立つ知識満載講義
県立南砺福光高等学校	7月26日	3年生	67	公立小松大学	看護職をめざしている貴方に役立つ知識満載講義
				金沢星稜大学	人と人をつなぐあそび歌の魅力
				金城大学	理学療法士の仕事
				北陸学院大学	あなたは良い子？悪い子？普通の子？犯罪・非行の社会学
県立上市高等学校	7月3日	1～3年生	120	北陸大学	マネー資本主義
	7月11日			金沢学院大学	スポーツにおけるメンタルトレーニング
	7月10日			金沢学院短期大学	赤ちゃんの心
	7月2日			金城大学短期大学部	美術作品鑑賞の楽しみ方
	県立呉羽高等学校	12月5日	2年生	230	金沢大学
金沢大学	アメリカ法はでたらめか				
北陸先端科学技術大学院大学	レゴブロックで学ぶ社会で役立つ経済学				
金沢美術工芸大学	環境デザインの世界				
金沢医科大学	ナースになる！エキスパートナースになる！一心のケアの視点からー				
北陸大学	おなかの虫				
金沢学院大学	スポーツにおけるメンタルトレーニング				
県立高岡南高等学校	1月29日	1年生	160	金沢大学	大学で学ぶ心理学
				金沢大学	物質の構造と性質
				石川県立看護大学	ナースに必要なスキル
				金沢工業大学	社会基盤をつくる土木工学
				金沢学院大学	ことばの不思議
県立上市高等学校	12月6日 ～ 17日 (5日間)	1. 2年生	131	石川県立看護大学	ナースに必要なスキル
				金沢工業大学	ロボットを動かすためには
				金沢学院大学	絵画を読む！「なにが描かれているの？」
				北陸学院大学	「君たちはどう生きるのか？」考
				北陸学院大学短期大学部	SNSのその使い方、正しいですか？
福井県					
県立武生高等学校	7月12日	2年生	103	金沢大学	法と自由の関係について
				金沢大学	国際化と言語
				金沢大学	薬の動きと働き
県立美方高等学校	7月11日	1.2年生	26	金沢工業大学	コンピュータとネットワーク
県立勝山高等学校	7月13日	2年生	92	金沢美術工芸大学	ファッションデザインの世界
				金沢工業大学	ロボットを動かすためには
				金沢星稜大学	行政の仕組みをお金の面から考えてみる
				金沢学院大学	すぐに自慢したくなる教育学の基礎知識
				金城大学	1つの遊びから始まる保育って・・・
				金沢大学	医薬品を創る
県立敦賀高等学校	10月30日	1.2年生	72	公立小松大学	人工知能の基礎
				公立小松大学	臨床工学って何だろう？
				金沢大学	バイオによるものづくり
仁愛女子高等学校	11月27日	1.2年生	167	北陸大学	ヒトと医薬品
				金沢星稜大学	経済学って何？
県立武生東高等学校	11月9日	1. 2年生	122	金沢大学	人々の健康に貢献する看護学
				金沢大学	国際化と言語
				公立小松大学	アジア社会と国際交流
				公立小松大学	人工知能の基礎

【平成30年度実績】

実施校(のべ28機関)

実施回数 (35回)

出席者数(4095名)

派遣教員数(142名)